







MIT MUSEUM MIT Campus, Anna University, Chennal - 660 044,

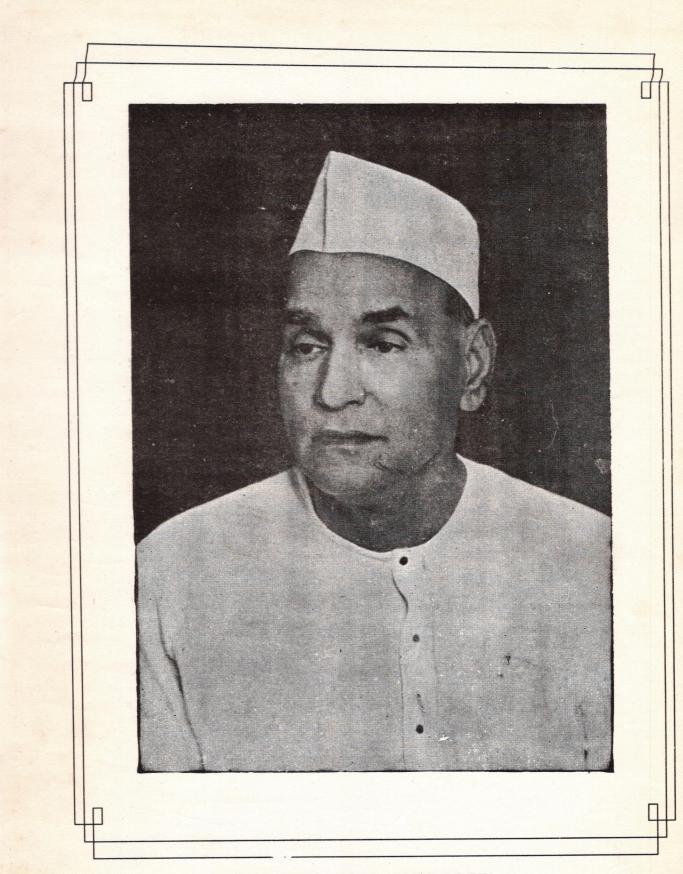


- 1. Message
- 2. From the Editorial Board
- 3. Athenaeum Message
- 4. Annual Report
- 5. Expressions:
 - 1. Visual Aids
 - 2. Of Prose and Poetry
- 6. தமிழ்கதம்பம்

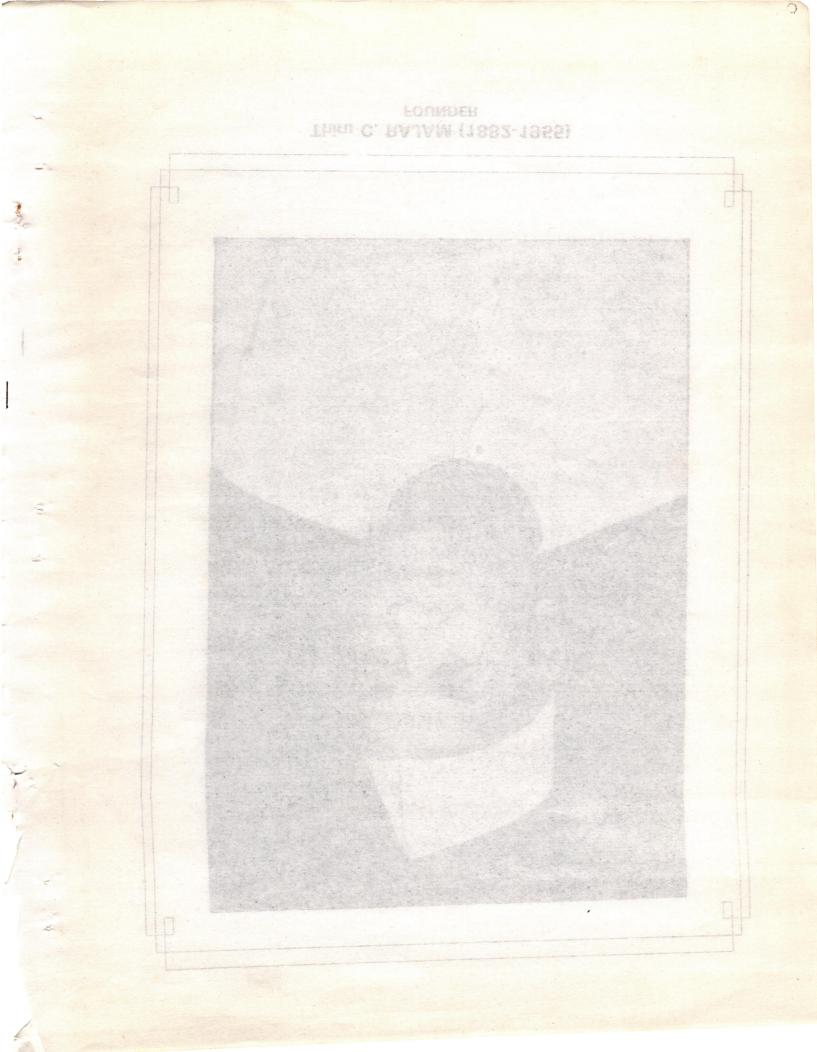
CONTENTS

- 1. Message
- 2. From the Editorial Board
- 3. Athenaeum Message
- 4. Annual Report
- 5. Expressions:
- 1. Visual Aids
- 2. Of Prose and Poetry
- o' จากเรื่อยสิบาญ

5



Thiru C. RAJAM (1882-1955) FOUNDER





Anna University

Dr. M. ANANDAKRISHNAN B.E., M.S., Ph.D. Vice-Chancellor

MESSAGE

I am happy to note that the MITMAG '95 - the annual magazine of the Madras Institute of Technology is to be released shortly. I send my warm greetings and best wishes to the editorial group for their unstinted effort in bringing out this magazine containing many useful facts about Madras Institute of Technology which is not only informative but also makes interesting reading. My best wishes to the distinguished alumni and outgoing students of Madras Institute of Technology who have been to a large extent responsible for the high traditions set up by them.

M. ANANDAKRISHNAN

VICE CHANCELLOR.



Anna University

Dr. M. ANANDAKRISHNAN 8.E.,M.S., Ph.D. Vice-Chancellor

WESSAGE

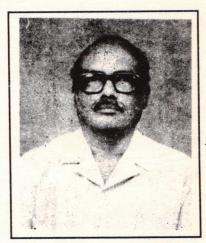
I am heppy to note that the MiTMAG '95 - the annual magazine of the Madras Institute of Technology is to be released shortly. I send my warm greetings and best wishes to the editorial group for their unstituted effort in bringing out this magazine containing many useful facts about Madras institute of Technology which is not only informative but also makes interesting reading. My best wishes to the distinguished alumni and outgoing students of Madras Institute of Technology who have been to a large extent responsible for the high traditions set up by them.

M. ANANDAKRISHNAN

VICE CHANCELLOR.

Dr. A. MATHIALAGAN DEAN - M.I.T.

26.5.1995



MESSAGE

I am happy that MIT MAG, MIT Student's Annual Magazine, is being brought out for the past 15 years without any interruption.

The curricular, co-curricular, extra-curricular activities are the essential components of student life in educational institutions. MITMAG is one of the forums for the students to exhibit their intrinsic extra-curricular talents.

I wish success to my dear students in their efforts to release MITMAG'95 with articles of excellent quality.

Dr.A. MATHIALAGAN

DEAN - M.I.T.

Dr. A. MATHIALAGAN DEAN - M.I.T.

26.5.1995



MESSAGE

I am happy that MIT MAG, MIT Student's Annual Magazine, is being brought out for the past 15 years without any interruption.

The curricular, co-curricular, extra-curricular activities are the essential components of student life in educational institutions. MITMAG is one of the forums for the students to exhibit their intrinsic extra-curricular talents.

Twish success to my dear students in their efforts to release MITMAG'95 with articles of excellent quality.

DUATWATHIALAGAN

DEAN - MLT.

STAFF OFFICERS)



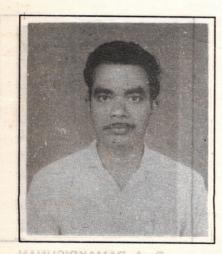




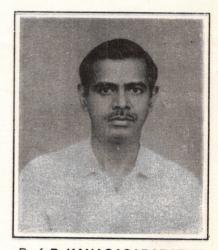
Mr. G. RAMACHANDRAN ARBANAMAAA Prof. A. NAGARAJAN VICE-PRESIDENT, ATHENAEUM ABANAMAAA STATE Senior Workshop Superintendent



Prof. K.V. NARAYANAN



Mr. K. VIJAYAN Asst. Executive Warden



Prof. P. KANAGASABAPATHY



Mr. A. JOTHILINGAM Asst. Executive Warden







Dr. P. MANNAR JAWAHAR

Dr. K. PADMANABHAN AUTOMOBILE ENGG. DEPT. OF AERONAUTICAL ENGG. ALL ELECTRONICS ENGG.

Dr. C.N. KRISHNAN



Dr. S. RENGANATHAN INSTRUMENTATION ENGG.



Dr. S. VENKATASWAMI RUBBER TECHNOLOGY



Dr. S. GANAPATHY PRODUCTION ENGG.



Dr. A. RAMAKRISHNAN MATHEMATICS

EDITORIAL BOARD

From the Editorial Board

Dear Readers.

To Meet and depart is the way of life To Depart and Meet is the hope of life.

Yes friends, as the time has come to bid adieu, we wish to present to MIT and MITIANS -Mitmag'95.

I personally subscribe to the view that overall development of personality rests in getting a proper blend of appropriate proportions of academics on one hand and co- curricular activities on the other. This art is very well epitomized in the bringing out of Mitmag-'95.

"ALLER ANFANG IST SCHWER" "ALL BEGINNING IS DIFFICULT"

It was no different here, but it must be said that to my credit I had the support and services of a dedicated band of students who strove hard like hunters flushing pheasants from the undergrowth, exposing the latent talents of our students.

We, at the Editorial board, have enjoyed in bringing out this issue and we sincerely hope that Mr. S. MUTHUVEL RAJAN you would like it too.

I would like to thank our beloved Dean, Dr.A. Mathialagan, the staff and students of MIT who have helped us in bringing out this magazine.

Read on....

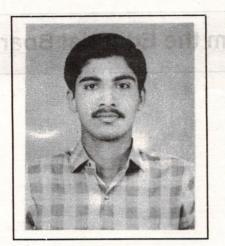
M.K. DHANDAPANI

V. Kumar

Editor.

EDITORIAL BOARD

To Depart and Meet is the hope of life.



Mr. V. KUMAR

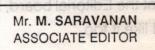
Yes friends, as the time has come to bid AOTICH we wish to present to MIT and MITIANS -

lients of our students.





Mr. S. MUTHUVEL RAJAN



Read on...

ASSOCIATE EDITOR I would like to thank our beloved Dean, Dr.A. Mathialagan, the staff and students of MIT who

M.K. DHANDAPANI



M. GOVINDARAJU

Kumar.

With the Best Compliments of

AMRUTANJAN LIMITED

MADRAS - 600 004.

Manufacturers of:-

* AMRUTANJAN PAIN BALM

For Headache, Bodyache and Sprains

* AMRUTANJAN STRONG PAIN BALM

For agonising aches and pains

* AMRUTANJAN'S DRAGON LIQUID BALM

With a Special 'Roll-On' applicator

* AMRUTANJAN'S COLD RUB

A powerful force against Colds and Coughs

* AMRUTANJAN INHALER

For stuffy noses

* AMRUTANJAN DERMAL OINTMENT

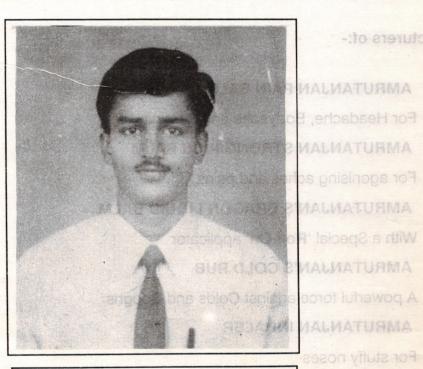
For Eczema, Ringworm, Scabies and other skin troubles

* **SALOFEN** - Analgesic and Antipyretic tablets.

For Headache, Flu, etc.

Brancnes at: BOMBAY - CALCUTTA - NEW DELHI - HYDERABAD BANGALORE - MADRAS - GHAZIABAD

AMRUTANJAN LIMITED



Mr. M. VALAN ARASU CHAIRMAN, ATHENAEUM

For Eczema, Rindworm, Scables and other skin troubles

AMBUTANJAN DE

Manufacturers of:-

BOMBAY - CALCUTTA - NEW DELHI - HYDERABAD

A trip down memory lane..

As the time has come for me to bid Au Revoir to my Alma Mater, the images of the academic year 1994 - 1995 unfolds itself in a kaleidescopic manner; engulfuing me with emotions hitherto unfelt.

Yes, this eventful journey all began on the first week of August'94 when my student friends overwhelmingly reposed their trust and faith in me by electing me as the Chairman of Athenaeum, M.I.T. In a show of great unity and solidarity, all students rallied around me. Thus began a voyage, with me at the helm and the entire student community backing me, sailing as a team in this vast ocean; through good tides and bad tides with the wind behind us.

The formal inauguration of the new members of the Athenaeum took place on August 26th, 1994. Mr.S. KUMARASAMY I.P.S. inaugurated the function. A much felt need was achieved with the inauguration of 'Tamil Mandram' by 'Kavi Ko' Abdul Rahman. The inauguration of 'Sivaranjani', the musical troupe of M.I.T. took place on October 28th, 1994. Cine Actor T. Rajender presided over the function and also released the copies of "Spectrum" (Monthly Magazine).

The cultural extravaganza of the year, Mitafest-95, was celebrated with pomp & splendour from March 1st to March 4th. Mr. Tony Adam, M.D., A.C.T. was the Chief guest while our beloved V.C. Dr. M. Anandakrishnan presided over the function-Eminent personalities from various walks of life like cine Director R.V. Udayakumar, artist Mr. Arasu, cine actor Mr. Parthiban etc., added colour to this event by their presence. While speaking of Mitafest-95, I wish to express my profound thanks to Mr.Ramesh Prabha, our beloved 'senior' for his invaluable contribution which went a long way in ensuring the success of this cultural fiesta. I would be failing in my duty if I don't thank the various sponsors for their generous contribution. Adequate publicity was provided by Galaxy Communication and the press.

It is a matter of grent pride that as on date around 185 students have been placed. On the literary front we saw the coming of age of P.D.A. which did a lot to spot and nurture the talents of our students.

On the social side, M.I.T. has never lagged behind in discharging it's social obligations. Spearheaded by N.S.S. & Rotaract, this year saw these two organisations making forays into areas of social concerns like Aids awareness, blood donation camp, rural visits etc.

Our sportsmen did us proud by winning accolades and medal wherever they participated. Thus the year 1994-95 was a smashing success on all fronts; academic, cultural, social & sports.

Athenaeum has been serving as a conduit between the students and the staff and has been able to fulfill a lot by working collectively. A lot of credit for this should go to our beloved Dean Dr.A. Mathialagan and the Vice President of Athenaeum Mr.G. Ramachandran.

I do not have the slightest of doubt that M.I.T. shall still soar higher; leaving it's footprints firmly entrenched in the sands of time. Words cannot succintly portray my gratitude to the staff and students of M.I.T. for their cooperation and guidance.

I would also like to express my sincere appreciation for the breath taking effort which has gone into this edition of Mitmag-'95. I wish to thank the Editorial board for this.

I wish M.I.T./Mitians all success in all it's/their future endeavours.

M. VALAN ARASU CHAIRMAN ATHENAEUM

Mr. K. ASOKAN ROGRAMME CO-ORDINATOR

ATHENAEUM OFFICE BEARERS

As the time has come for me to bid Au unfolds itself to a kaleidescopic manner; engl

Yes, this eventful journey all began or reposed their trust and faith in the by electin solidarity, all students railied around me. Thu backing me, sailing as a team in this vast oor

The formal Inauguration of the new-KUMARASAMY LP.S. Inaugurated the func-Mandram by Kavi Ko' Abdul Rahman. The October 28th, 1994. Cline Actor T. Rajender (Montely Magazine).

The cultural extravaganza of the ye of Alth. Mc Topy Adam. M.D. A.G.T. wa



Mr. J. SENTHIL KUMAR TREASURER



Mr. K. BEUMER RAYEN PROGRAMME SECRETARY

iss of this cultural liesta. I would be falling in on. Adequate publicity was provided by Gal as on data around 185 students have been

a lot to spot and nurture the talents of our s

rganisations making forays into areas of so

vinning accolades and medal wherever the toademic, outtural, social & sports.

ss of the academic year 1994 - 1995 jett

n my student filends everwhelmingly m, M.J.T. In a show of great unity and elm and the entire student community jes with the wind behind us.

place on August 26th, 1994, Mr.S. ved with the inauguration of 'Tamit nusical troupe of M.I.T. took place on o released the copies of "Spectrum"

mp & splendour-from March 1st to Dr. M. Anandak rishnan presided



Mr. K. P. SENTHIL KUMAR GENERAL SECRETARY or this should go to our beloved Dean Dr A. Math

I do not have the slightest of doubt that M.I.T. shall still soar higher; leaving it's footprints firmly entrenched in resands of time. Words cannot succintly portray my gratitude to the staff and students of M.I.T. for their cooperation



Mr. N. BALASUBRAMANIAN PROGRAMME CO-ORDINATOR

Mr. K. ASOKAN PROGRAMME CO-ORDINATOR

PRESENTATION OF ANNUAL REPORT

My dear friends, this is an important and unique function as MIT is the only educational institution to dedicate a day as the Founder's Day, Institute and the Alumni Day.

The illustrious founder of MIT Sri.C. Rajam has been praised as a MAN OF VISION by many distinguished personalities who have either visited MIT or known about it. Sri.Rajam, a self-made man, a staunch patriot and a great philanthropist, rose from the position of rags to riches, as has been the case in the success stories of many gifted individuals. With these introductory remarks, I shall next proceed to present the Annual Report for the academic session 1994-95.

STUDENT'S STRENGTH:

The total student strength in B.Tech. and M.E. courses are 738 of which 72 are women. Total students admitted during the year 1994 - 95 is 265 which includes 23 women.

There are 30 students from other states:

Andhra Pradesh, 17 - Delhi 2, Karnataka 3, Kerala 3, Madhya Pradesh 1, Orissa 1, Pondicherry 1, Rajasthan 1.

There are 26 scholars working for Ph.D. in different disciplines out of which 5 students are Full time, 21 Part Time, and out of which 4 are women.

There are 197 outgoing B.Tech. students, out of which 23 are girls. In M.E. it is 75 of which 5 are women.

PLACEMENT & TRAINING

1. As on 31.03.95, 49 industrial organisations have visited MIT.

- 2. Students selected: 155 38 M.E. and 117 B.Tech. This total of 155 students at this point of time is a record in MIT.
- Dr.K. Boopathy Began, Mr.R. Srikanth and Mrs. Indira Gandhi Joined a: TRAMAVAIHOA JAIDARY 'STRADUTS

Mr. V. Ramkumar, II B.Tech. Electronics Visited Hong Kong for giving Mridangam performance. 2010/10/13-8

Ms.C. Kalpana and C. Karthik visited University of Roorkee to attend a National Technical Symposium and won the First Prize. polon does not be a series of the series of t

Ms.C. Kalpana visited Sathyabama Engineering COllege for IEEE Debate and was adjudged the Best debator.

Ms.C.Kalpana has been selected for a Summer Research Fellowship by the Jawaharlal Nehru Centre for Advanced Scientific Research to carry out summer research in the Indian Institute of Science, Bangalore in the field of Robotics during May 1995.

Two final B.Tech. students of Rubber Technology Messrs. D.R.Kaleeswaran and S. Manoharan won the THIRD Prize in Rubber Quiz competition held at IIT, Kharagpur.

Mr.T. Anbu III B.Tech. Rubber Technology student suggested a good improvement in equipment layout, during his Industrial Training period with Messrs. Dunlop. The company appreciated and acknowledged it through a letter and also presented him a memento, a Titan Wrist Watch and they are going to implement the suggestion. SPORTS:

The college teams took part in the Betram and IIT tournaments in various games. In the Anna University Tournaments MIT team has won the Ball Badminton, Football and Volley ball and were runners up in Table Tennis and basketball. The Anna University sports meet was held at MIT Campus in a grand manner and our Vice- Chancellor, Dr.M. Anandakrishnan was the Chief Guest, and distributed the awards and prizes. Our Annual feature of conducting the Seshadri Memorial inter-collegiate Ball Badminton tournament were held on 26th March 1995. The staff tournaments Shuttle and Ball Badminton will be conducted during the second week of April 1995 and our Annual Sports Meet will be held in 6th April 1995.

Mr.G. Ramachandran, P.D. attended an International Seminar on Sports Management held at Avinashlingam Deemed University, Coimbatore from 16th August 1994 to 20th August 1994.

Mr. Saravanan of I Year I.T. represented the University in Table Tennis held at Hyderabad.

Mr. S. Sarathy and M. Saravanan of III P.T. represented the University Athletics team in A.L.Mudaliar Meet held at Salem and won the second place in Triple Jump. PRESENTATION OF ANNUAL

N.S.S. ACTIVITIES

A two day seminar on "Energy Environment and Ecology" was conducted by NSS of Anna University during 10-11 September 1994 in commemoration with the Silver Jubilee Year of NSS Movement in India. About 150 NSS volunteers from various Engineering Colleges of Tamil Nadu have participated in this seminar. This seminar was founded by the NSS Cell of the Government of Tamil Nadu

bodaius A massive Mass Cleaning Operation took place in the MIT Campus on 18.3.95. All the faculty, non-teaching staff and the students took part enthusiastically. At the end of this operation, it was gratifying to see the beauty of the campus more enhanced. It was excellent 'ShramDhan' in the Birth Centenary year of Acharya Vinobha Bhave.

ATHENAEUM - STUDENT BODY

The inaugural function of the activities of the Athenaeum for the year 1994 was held on 26th August 1994. Mr.Kumarasamy, IPS, IG of Police, was the Chief Guest.

Kaviko Abdul Rahman inaugurated the Tamil Mandram on 30th September 1994. In the but a list of an

Mr.T. Rajender inaugurated the Sivaranjani Fine Arts Group of MIT on 28th October 1994 and also released the Monthly Magazine 'Spectrum'.

The Annual Cultural Festival MITAFEST was held from March 1st to 4th 1995 which was inaugurated by Mr. Tony Adam, Managing Director of ACT India Ltd and was presided by our Vice-Chancellor, Dr.M. Anandakrishnan. The valedictory function was on 4th and the Chief Guest was Mr.R.V. Udaya Kumar.

MIT Cultural troop participated in Inter-Collegiate festivals conducted by Madras Christian College, College of Engineering, Dalmia Cements & Pondicherry Engineering College.

ESTABLISHMENTS

APPOINTMENTS

Ms.S. Kiruthika Devi joined as Visiting Faculty in Avionics on 23.1.95.

Dr.K. Boopathy Began, Mr.R. Srikanth and Mrs. Indira Gandhi joined as Lecturers in the School of Instrumentation & Electronics and Mrs.S. Sai Prasanna, Lecturer transferred from College of Engineering to MIT.

Dr.S. Rajmohan appointed as Assistant Professor in Production Technology on 23.3.1994. M/s. S. Choodeswaran, B. Mohan and G.S. Kumaraswamy joined as Lecturers in the Production Technology Department on 28.3.94, 31.3.94 and 18.4.94 respectively.

Dr.N. Natchimuthu has joined as Visiting Faculty in the Division of Rubber Technology. Advanced Scientific Research to carry out summer research in the Indian Institute of Science, Banda ZNOITOMORY

Dr.P.V. Ramakrishna and Dr.R. Subramanian are promoted as Assistant Professors in the School of Instrumentation & Electronics. a suspense D.R.C. access D.R.C. access and the suspense of Rubbert access and the suspense of Rubbert access and the suspense of Rubbert access ac

TRANSFERS

Dr.K.S. Venkatakrishnan was transferred to the Main Campus and Dr. (Mrs.) Ponnammal Natarajan joined as Assistant Professor of Mathematics in MIT Campus. She was also promoted as Professor of Mathematics recently.

STAFF REGISTERED FOR Ph.D.:

Ms.M. Anniemathew, Ms.S. Saiprasanna, Ms.D.S.C. Thanamala, Ms.D. Vidya, Ms.V. Vaidehi, Mr. RanganathMuthu and Mr.J. Vaideeswaran have registered for Ph.D. in the School of Instrumentation and Electronics.

Thiru S. Sampathkumar, Thiru A. Kumaragurubaran and V. Subramaniam have registered for Ph.D. in the Production Technology department.

Mr.G. Ramachandran, P.D. attended an International Seminar on Sports Management held at Avinashlingam

Thiru B. Kothandaraman has registered for Ph.D. from Rubber Technology Division. In Island House 2011

Mr. R. Srikanth, Lecturer is doing his Ph.D. at IIT, Madras.

AWARDS, HONOURS AND NOMINATION:

Dr. J. Dheenadayalan received a commendation from Aeronautical Society of India for his essay in the Essay Competition 1993 sponsored by HAL, Pawan Hans Helicopters and Aeronautical Society of India.

Dr.S. Ganapathy, Head of the Department of Production Technology - guide for the best project during the year 1991 - 92 by All India Manufacturers' Organisations (AIMO)

Dr.S. Ganapathy - a Member of the Syndicate of the Anna University.

Prof.K.V. Narayanan - Vocational Service Award for 1994 by the Rotary Club of Madras South East.

Prof.K.V. Narayanan - a Board Member for National Airport Authority of India.

Gp. Capt. C.N. Seshadri - Vice-president of Aeronautical Society of India, Madras branch.

Dr. C.N. Krishnan - Member-Secretary of the Co-ordination Committee for the Second Congress on Traditional Sciences & Technology of India being held at Anna University.

Dr.P. Kanagasabapathy and Mr.L.S. Janakiraman have been deputed to Study Calibration and Testing facilities available at IDEMI, Bombay,

Dr.S. Renganathan - Co-ordinator for the first National Conference on Accreditation Procedures in Technical Education, organised by National Board of Accreditation and Anna University, Madras.

Mr.V. Subramanian and Prof.K.R. Seshadri are Co-ordinating the Nitrile Rubber Evaluations for M/s. Elastochemi Dr C.N. Krishnah, Dr.P.V. Ramakrishna and R. Srikanth - Rs 5.00 Lakhs for GPS Receiver Design (arbaM, xagmi

Dr.A. Mathialagan, DEAN, MIT - Member of the Editorial Board for the International journal of Management and Dt P.V. Ramakrishna & Mr. R. Srikanth - Rs 10,000/- for a Design of IC Based Auto Ignition Circuit spon. smatey2

Dr.A. Mathialagan, DEAN, MIT has been listed by Sahitya Academy as a National Translator. I noggi Academy

Thiru.B. Kothandaraman - young scientist fellowship Awards by Tamil Nadu State Council of Science and Technology for doing Research work outside Madras for a period of 3 months. VISITS ABROAD BY STAFF:

Ms.Annie Mathew, Lecturer, School of Instrumentation & Electronics visited Germany during March-May 1994 to attend a training Programme in Process Instruments.

Ms.V. Vaidehi, Lecturer, School of Instrumentation and Electronics visited Paris during May, 1994 to present a paper in the International Conference on Radar.

RETIREMENT OF STAFF

1. Dr. G. Santhanam, Professor, S.I.&.E.

2. Thiru.M.S. Raja, Lecturer S.I. & E.

3. Mr. R. Thangaraj, Lab Attender.

4. Mr.K. Ranganathan, Mechanic

5. Mr.K.R. Ramakrishnan, Mechanic and Mr.P. Ezkiel, Office Assistant - Jusse Meterior Voluntary Retirement.

School of Instrumentation and Electronics

6. Mr. R. Kuppuswamy, Office Assistant and Mr. G. Narasimhan, Lab Assistant polondosT redduft to noisivid

Three equipments: Ozone Chamber, Mooney Viscometer and Enduran thatsized dal, janita 7. M. 7. to the

TRAINING OF STAFF

Dr.A. Mathialagan, Dean, MIT attended a Training Programme on "Behavioural Dimension of HRD of Organisational leadership at Anna Institute of Management, Madras, in December, 1994. 00 0002 teles of the

Mr. Ranganath Muthu, Lecturer attended the Advanced Training Programme on CAD, CAM & CNC Machines at Central Manufacturing Technology Institute, Bangalore from 19.12.94 to 30.12.94.

Mr.K.R. Gnanaprakash, Mechanic Spl.Grade 'B' joined Part- time B.E. in Anna University.

Mr.P. Tamilselvan, Helper has been selected for the Part- time ITI Course at Guindy.

The Automobile Engineering Association arranged a special short term course on AUTO CAD for the benefit of students and also arranged the TVS-SUZUKI and the TELCO Service Training Programme for final year B.Tech. and M.E. Students.

PAPERS PUBLISHED/PRESENTED BY STAFF

As usual, this year also, the staff have been extremely active in publishing papers at both National and International levels. During this year, the staff published and presented 30 papers at the National Level and 7 papers at the International level.

CONTINUING EDUCATION PROGRAMMES ARRANGED

- 1. A Seminar on Computer Networking and Data Communication during November 28 2nd Dec. 1994
- 2. A training programme for Instrumentation Technicians from 15.6.94 to 14.9.94.
- Anna University, Instrument Society of India (Madras Chapter), Instrument Society of America (South India Section) and the Centre for Development of Electronics Systems (CEERI) Madras conducted a one day workshop on 'Measurement and Control of Flow and Level in Process Industries' on 21st October 1994 at MIT.
- 4. -11 Short term courses and one National Seminar on Robotics & Sensor for Production Applications [ROSEPRO-95].

SPONSORED RESEARCH PROJECTS INSTITUTED

Dr.K. Padmanaban - a project on DATA GENERATION IN WIND TUNNEL AND CODE FORMULATION for Rs.5.00 Jakhs by AICTE under R & D Programme.

Dr.C.N. Krishnan - a project on setting up of a TELEMETRY LABORATORY for Rs.5.00 Lakhs by AICTE.

Dr.C.N. Krishnan, Dr.P.V. Ramakrishna and R. Srikanth - Rs.5.00 Lakhs for GPS Receiver Design for CRL, Bharat Electronics Limited, Jamuoi Isopitamental and not been isopital and to be a second secon

Dr.P.V. Ramakrishna & Mr. R. Srikanth - Rs.10,000/- for a Design of IC Based Auto Ignition Circuit sponsored by Messrs. Nippon Electronics Ltd. And the second seco

Mr.R. Srikanth - Rs.10,000/- for Advice on Fibre-Optic Instruments and Educational Kits sponsored by Messrs. Benchmark Electrical Systems (P) Ltd.

MAJOR FACILITIES ADDED

Department of Automobile Engineering

a) HC/CO Automotive Gas Analyser

b) Sound Level Meter c) Smoke Meter

RETIREMENT OF STAFF

4. Mr.K. Ranganathan, Mechanic

c) Smoke weler

d) PC AT 386 and 486

School of Instrumentation and Electronics

a) FPGA System under Telemetry Laboratory

b) Biomedical set up under Biomedical Laboratory

c) Polygraph Image Processing Station - Signal Processing Station

Department of Production Engineering

a) GREMACH 3-D Co-ordinate Measuring Machine (Rs.7,65,556/-) and bas plastice M. readaintems R. A. XaM. 3

6 Mr. R. Kuppuswamy, Office Assistant and Mr. G. Narasimhan, Lab Assistant golondoaT radduR to noisivid

Three equipments: Ozone Chamber, Mooney Viscometer and Endurance Bending Tester were gifted to the Department by DRDL Hyderabad (Rs.15.00 Lakhs)

Pr.A. Mathialagan, Dean, MIT attended a Training Programme on "Behavioural Dimerted retugmod

The Deskjet 500C Colour Printer has been installed in the Computer Centre, MIT. Is gitlanebast Isnoite2inepro-Library: MICL & MAD. GAD to semissional pointer boots/bA edit boots/semissional. unitum discepted. IM

One Xerox Machine has been installed in the Library, MIT.

Mr.K.R. Gnanaprakash, Mechanic Spl.Grade 'B' joined Part- time B.E. in Anna University.

milselvan, Helper has been selected for the Part-time ITI Course at Guindy.

The Automobile Engineering Association arranged a special short term course on AUTO CAD for the benefit of students and also arranged the TVS-SUZUKI and the TELCO Service Training Programme for final year B.Tech, and M.E. Students.

ASSOCIATION CHAIR PERSONS

MHRD/AICTE PROJECTS RECEIVED:

Production Engineering	Establishment of Ergonomic Lab	Rs.7.00 Lakhs	Dr.S. Ganapathy/Th.R.Kesavan
Aeronautical Engineering	Data Generation in Wind Tunnel and Code Formulation	Rs.5.00 Lakhs	Dr.K. Padmanaban
School of Inst. and Electroni	csTelemetry Lab	Rs.5.00 Lakhs	Dr.C.N. Krishnan
Computer Centre	Computer Assisted Teaching Aids	Rs.3.00 Lakhs	Dr.A. Mathialagan/Dr.K.V. Rajan
Computer Centre ИАЯСИЗНИ	Advanced Research & Develpment in Networking	Rs.4.00 Lakhs	Dr.A. Mathialagan/ Th.N. Ramasubramanian

Rubber Technology Division has received a gift of equipment worth Rs. 15.00 Lakhs from DRDL Hyderabad.

Dr.S. Ganapathy, Principal Investigator, Prof. K.R. Seshadri and Mr.V. Subramanian attended the First Review Meeting at DRDL Hyderabad. The DRDL welcomed the suggestions from M.I.T. for consideration of Newer Projects and they are going to release the remaining amount of Rs.6.00 Lakhs

MAJOR WORKS IN PROGRESS BY WORKS & MAINTENANCE SECTION

Canteen	5.15 Lakhs
Quarters for Pharmacist & Security Officer	
Various MHRD Works Auto. Engg, Prod. Engg and Electronics Engg.	3.50 Lakhs
Other infrastructural facilities	
DISTINGUISHED VISITORS TO MIT:	
 a) Prof. Popovic, University of Bremen, Germany b) Prof. Kling Hauf, University of Damstadt 	

c) Dr. Padmanabha S. Pillai R & D Labs, Good Year, U.S.A.

d) Dr. Muthukrishnan Scientist - R & D Centre, General Tyres, USA.

Mr. V. KUMAR ELECTRONICS ENGG.

A TRAGIC NEWS

Mr. M.R. Janakiraman, Mechanic, Department of Automobile Engg. died on 19.12.94.

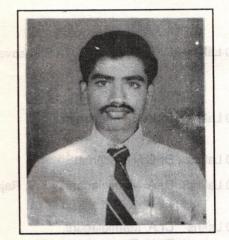
May his good soul REST IN PEACE!

CONCLUDING REMARKS:

In general, the year has been full of very fruitful activities, after my taking over as Dean. I wish to place on record the guidance and help rendered by the esteemed Vice-Chancellor of Anna University. I am indebted to the distinguished Alumni as well as the staff and students of MIT who have extended their fullest cooperation to me during the year.

Mr. T.K. ARUN KUMAR PRODUCTION ENGG.

ASSOCIATION CHAIR PERSONS

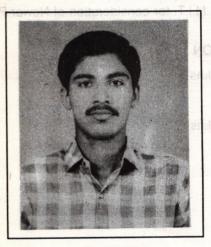


Mr. B. NAVANEETHA RAJ AERONAUTICAL ENGG.





Mr. V. MAHENDRAN AUTOMOBILE ENGG.



Mr. V. KUMAR ELECTRONICS ENGG. DRKS & MA

Mr. B.T. SARAVANAN INSTRUMENTATION ENGG.



Mr. T.K. ARUN KUMAR PRODUCTION ENGG. uitful activities, after my taking o red Vice-Chancellor of Anna Uni AT who have extended their full



Mr. V. SURESH RUBBER TECH.

ASSOCIATION OF AERONAUTICAL ENGINEERS

The Association started its activities with a formal inauguration by Managing Director of NEPC Airlines, Madras. In August Dr.K. Padmanaban Head, Aero.Engg. gave a talk on "Boomerang Design". As a part of the factory visit programme students of B.Tech and M.E. were taken to IAF TAMBARAM and SERC, Taramani. Students seminar on topics of their interest were conducted on subsequent wednesdays.

The students of the final year were taken to IIT Kanpur for the flight laboratory programme from 6th to 13th January '95. The programme included inflight experimentation of various performance, stability and control parameters and concepts.

The Annual student's seminar, FLIGHT 95; was conducted with grandeur on 21st March. Mr.Tamil Mani, Scientist 'F', Centre for Air-Bone systems, Bangalore, inaugurated the flight 95'. and delivered prof.SN's 60th Birthday Endownment lecture. The valedictory function was presided over by. Dr.S. Narayanan. Professor IIT Madras. On the occasion of the founder's day Mr.K.N. "Krishnamoorthy of ADE delivered a talk under the auspices of the Aeronautical society of India and the Aero Association of MIT on "Some Aspects of fighter Aircrafts." In short the activities of this year were quite smooth and successful.

 President
 :
 Dr.K. Padmanaban
 Dr.B. Dhanraj

 Staff. incharge
 :
 Dr.R. Dhanraj

 Chairman
 :
 B. Navaneetha Raj

 Secretary
 :
 S. Biju

 Treasurer
 :
 C. Shaktivel

I thank Dr.A. MATHIALAGAN, Dean, M.I.T. for all the necessary help. I thank Dr.P. MANNAR JAWAHAR, H.O.D., Dept. of Automobile Engineering, Dr.S. SUBRAMANIYAM, President, AEA, Mr.S. SAMPATH KUMAR, Staff Advisor, AEA and other faculty members for their valuable guidance throughout the year.

I wich the office hearers of the ensuing year all success.

V. MAHENDRAN

CHAIRMAN, AEA.

AUTOMOBILE ENGINEERING ASSOCIATION (AEA)

 Chairman
 Mr.V. MAHENDRAN

 Secretary
 Mr.G. KARUNANITHI

 Programme Co-ordinator :
 Mr. R. DHINAHARAN

 Treasurer
 Mr.B.R. JAISANKAR

 Placement Representative :
 Mr. RENNI GEORGE ZACHARIA

 Mr. S. KRISHNAN

I deem it a great pleasure to present this annual report of our association for the year 1994-95. AEA's activities for the year 1994-95 was inaugurated by Mr. S. SUNDARARAMAN, G.M. (Works), Binny Ltd. on 7th Sep. 94. From then onwards the association sprung into its various activities such as Guest Lectures, Industrial Visits, Group Discussions, etc.

AutoCAD - R12", a special training programme was conducted during December 94 by our association.

A two day intensive training programme in various servicing aspects of Mopeds and Motor cycles was conducted for final year B.Tech and First year M.E. students by M/s. TVS-SUZUKI Ltd. on 27th and 28th Feb 95. Also a similar type of programme was conducted by M/s. TELCO Ltd. from 15th to 17th March 95.

AEA arranged Prof.G.C. Garg Memorial Day on 6th Oct. 94. A memorial lecture was delivered by Mr.V. CHANDRAMOHAN, ERDC, H.M., Tiruvallur on the same day.

Annual meet of AEA, AUTOMEET'95 was conducted in a grand manner on 21st March 95.

Along with CIC, Anna University, AEA arranged a two week orientation course on TOTAL QUALITY MANAGEMENT AND ISO 9000 by Wg.Cdr. K.V. LAKSHMI NARAYANAN, Advisor, Sanmar group at M.I.T.

I thank Dr.A. MATHIALAGAN, Dean, M.I.T. for all the necessary help. I thank Dr.P. MANNAR JAWAHAR, H.O.D., Dept. of Automobile Engineering, Dr.S. SUBRAMANIYAM, President, AEA, Mr.S. SAMPATH KUMAR, Staff Advisor, AEA and other faculty members for their valuable guidance throughout the year.

I wish the office bearers of the ensuing year all success.

V. MAHENDRAN CHAIRMAN, AEA.

ELECTRONICS ENGINEERING ASSOCIATION

I take great pleasure in presenting the Annual report of EEA for the academic year 1994-95.

Even prior to the formal inauguration of the EEA, the activities started in right earnest. There were two guest lectures by eminent I.I.T. Professors, Dr. RADHAKRISHNA RAO, on V.L.S.I. Design and Dr. Ashok Jhunjunwala on Cellular Telephony.

The activities of the E.E.A. were formally inaugurated by Mr. S.A. Soundera Rajan from A.I.R. on August, 1994.

There were also periodic technical lectures, prominent among them being a talk on Public Switching Telephone Networks and Role of Computers in the Financial and Banking sector. Apart from these, a special non-technical lecture was given by Mrs. Rasheeda Bhagat, Chief of News Bureau, Indian Express. Periodically, aptitude tests, group- discussions etc. were also arranged.

The department function, ELECTROFOCUS-95, was organised with much enthusiasm and fanfare. Participants from various outstation colleges took part in the one-day event comprising of paper presentation, software contest and technical quiz.

The prefinal year students undertook a one-day industrial visit to ELCOT. The performance of the final year students in the campus interviews has improved to a large extent as reflected in the placement score.

Lastly, the Chairman and the office bearers of EEA would like to thank the Dean, Dr. A. Mathialagan, Dr.C.N. Krishnan, Director, S.I.E., Dr.S. Renganathan, President of E.E.A., Mr. R. Srikanth staff Advisor, EEA and the staff and students of the Electronics department for their support and guidance extended to us during the course of the year 1994-95.

The 44th Annual Technical struovebne erutul s'tills ni asessus taerg. A.E.E daiw I 1995. Mr. J. Panneerselvam, Vice-President, IOCL, Madras inaugurated the meet. Technical paper Prantition, Ouiz and Dumb-charades were the attractions of the INTECHO'95. An Alumini meet RAMUX.V

CHAIRMAN

I take this opportunity to express my heartful thanks to Dr. S. Rengeration solution is a solution of the second s

President
Chairman
Secretary
Treasurer
Placement
Representatives

Dr. S. Renganathan Mr. V. Kumar Mr. M. Mujibur Rahman Mr. A. Padmanabhan Mr. J. Jebaseelan Daniel Mr. D. Vijayaraghavan.

INSTRUMENTATION ENGINEERING ASSOCIATION

28 A981 new pimebase entrol A Activities for the year 1994-'95 to ni enueseig teenp exist 1.

Even prior to the formal inauguration of the EEA, the activities started in n anavoration of the EEA, the activities started in n anavoration of the EEA, the activities started in n anavoration of the Character two quest lectures by eminent I.T.T. Professors, Dr. RADRAKRISHNA RAO, on Vinautical Character two quest lectures by eminent I.T.T. Professors, Dr. RADRAKRISHNA RAO, on Vinautical Character two quest lectures by eminent I.T.T. Professors, Dr. RADRAKRISHNA RAO, on Vinautical Character two quest lectures by eminent I.T.T. Professors, Dr. RADRAKRISHNA RAO, on Vinautical Character two quest lectures by eminent I.T.T. Professors, Dr. RADRAKRISHNA RAO, on Vinautical Character two quest lectures by eminent I.T.T. Professors, Dr. RADRAKRISHNA RAO, on Vinautical Character two quest lectures by eminent I.T.T. Professors, Dr. RADRAKRISHNA RAO, on Vinautical Character two quest lectures by eminent I.T.T. Professors, Dr. RADRAKRISHNA RAO, on Vinautical Character two quest lectures by eminent I.T.T. Professors, Dr. RADRAKRISHNA RAO, on Vinautical Character two quest lectures by eminent I.T.T. Professors, Dr. RADRAKRISHNA RAO, on Vinautical Character two quest lectures by eminent I.T.T. Professors, Dr. RADRAKRISHNA RAO, on Vinautical Character two quest lectures by the two quest lectures by two quest lectures by

I take pleasure in presenting the annual report of IEA for the academic year 1994-95 The association activities were inaugurated by Mr.R.MURUGESAN, KOTHARI DALAL CONSULTANTS LIMITED, MADRAS on August '94.

To start our activities, Mr.R. Murugesan gave a lecture on PROJECT MANAGEMENT. We had a series of lectures on emerging new technologies in the field of instrumentation and control.

of Controllers" and another on "Safety Instrumentation".

A lecture on "DCS Networking" was given by Mr.Sakthiraman, YBL, Australia. Mr.J. Mohan, KOCL, Kuwait gave a lecture on "Oppurtunities for Instrumentation Engineers in Gulf."

Final year students and prefinal year students visited UB Tetroproducts Ltd., Manali. M.E. Students visited TPL, Manali, MPL, Manali and UB PL, Manali.

The Pre- final year students went on an industrial tour and visited Engineers India Limited at Delhi, Taylors Instruments at Faridabad and Instrumentation India Ltd., at Jaipur.

The 44th Annual Technical meet, INTECHO'95 was organised successfully on 23rd March, 1995. Mr.J. Panneerselvam, Vice-President, IOCL, Madras inaugurated the meet. Technical paper Presnetation, Quiz and Dumb-charades were the attractions of the INTECHO'95. An Alumini meet was conducted on the eve of INTECHO'95.

I take this opportunity to express my heartful thanks to Dr. S. Renganathan and Dr.P. Kanagasabapathy for their valuable guidelines and to all the members for their kind cooperation.

I wish IEA great success in all its future endeavours.

(TRA) (TTAPE REPORT) ABBBUR

ASSOCIATION OF

It is my previlege to present the Annual Report of the Association of Production Engineers.

The activities for the year 1994-95 started with a welcome party to our freshers and to the M.E. Students (Manufacturing Automation). The official take-off was on the 7th of September with Mr. Hussain Sehal, GM (HRD), GEC ALSTHOM, Madras - Inaugurating the TAPE activities.

The following were the office bearers of TAPE.

	9	Mr. Vinod Kumar		Joint-Secretary
PRESIDENT	:	Dr.G.S. Kandasamy		Treasurer
Vice-President		Dr.B. Rajmohan		
	Mr. P. Srithar Babu	Mr. S. Muthuvel Baian	rdinator :	Programme Co-o
Secretary		Mr.T.K. Arun Kumar		
Joint Secretary	Mr. K. Prabhakaran			
Treasurer	ners.	Mr. R. Arulprasad	our activities w	We started o
Programme Co	o-ordinators :	Mr. R. Senthil Arumugam, M	liss. K. Bhanui	mathy of ent
· ·		Mr.P. Natarajan, Miss. R. Dh	arma senom ,	was Mr. Sridharar

Group discussions, Technical quiz sessions and several guest lecturers were conducted throughout the year regularly.

The "Dr. M.S. Selvam Memorial Lecture" was delivered by Dr.R. Krishnamoorthy, Professor, Manufacturing Engineering section IIT, Madras on the topic "Intelligence sensors for process control in manufacutring". Several Industrial visits were arranged to Industries like Simpsons, EVL, Ashok Leyland, TPI, Addison.

The TAPE members in association with NSS were also involved in campus cleaning programme.

The TAPE MEET'95 was built on the topic "Marvels in Manufacturing". It was conducted on 20th March. The highlights of the meet were technical talks by distinguished invitees. There was over-whelming student response both from outside colleges and our college as usual.

In association with TAPE, Department of Production Technology, Anna University, MIT Campus organised a National Seminar on Robots and Sensors for production applications on 23rd and 24th february '95. Co-ordinated by HOD Dr. S. Ganapathy.

I would like to thank the Association President Dr.G.S. Kandasamy, Vice-president Dr.B. Rajmohan and our beloved H.O.D. Dr.S. Ganapathy and other staff members for providing necessary help, guidance and necessary support in the smooth running of the association.

rsmuknurA.N.T. nM be office bearers, student and staff members of ART, take this opportunity, to thank President Dr.S. Venkataswami, and our Vice-President Dr.K.Balasubramanian for their kind heyrsteroes couragement in conducting the various events.

ASSOCIATION OF RUBBER TECHNOLOGISTS (ART)

I deem it a privilege in presenting the annual report of the Association of Rubber Technologists for the academic year 1994-95.

An energetic and enthusiastic team of office bearers took charge. They are: https://www.anabut2

Secretary	ig the LAPL	Mr. V. Suresh	I
Joint-Secretary	:	The following were the office bearers of TAPE. Mr. Vinod Kumar	
Treasurer	:	Mr. G. Kaliraj	
Programme Co-ordi	nator :	Mr. S. Muthuvel Rajan Mr. R. Nehruji Mr. V. Canal	
		Mr. R. Nehruji Ms. Manimeghalai Mr. V. Gopal Mr. K. Prabhakaran	

We started our activities with a welcome party to the freshers.

The formal inauguration of ART was held on 24th August 1994. The chief-guest of the function was Mr. Sridharan, Monsanto chemicals (India) Ltd.

Every week we conducted various events like Extempores, Group Discussions, Aptitude tests as part of our Association activities.

A number of guest lectures were arranged at frequent intervals in subjects both technical and non-technical.

It was the first of its kind in our Department to have "ALUMNI GET-TOGETHER" for the four batches of passed out students. which was held on 1995, February 13th Tuesday.

Rubber Conference at Cochin. They had the honour of being sponsored by IRT, Madras. and they also won the third prize in a Good year Memorial Rubber Quiz, in IIT, Kharagpur. Dr.K. Balasubramanian and MR. M. Sivasubramanian presented papers there.

Mr.T.Anbu, Final year student, suggested a "Quality Path of flow of materials" during his in-plant training at DUNCOD (INDIA) Ltd., Ambattur.

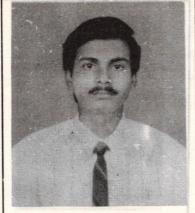
A one-day seminar with "EMERGING TRENDS IN ELASTOMER TECHNOLOGY" as the theme was held on 20th March 1995. Mr. V. SRINIVASAN, Vice President, Business Development, Fenner (India) Ltd., was the chief guest.

I, on behalf of the office bearers, student and staff members of ART, take this opportunity, to thank President Dr.S. Venkataswami, and our Vice-President Dr.K.Balasubramanian for their kind help and encouragement in conducting the various events.

CHAIR PERSONS - EXTRA CURRICULAR



Mr. R. BALAMURALI KRISHNAN P.D.A.



Mr. M. GOVINDARAJU TAMIZH MANDRAM

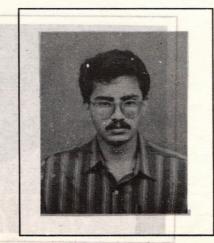




Mr. T.G. SARAVANAN EDF



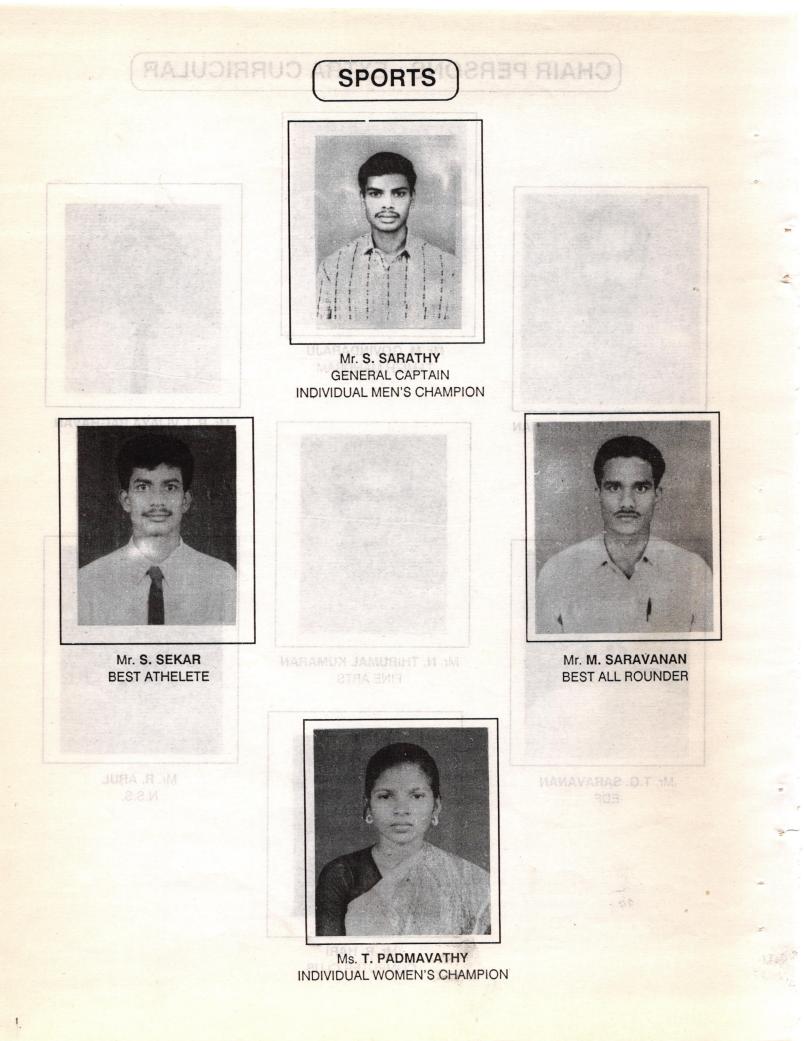
Mr. N. THIRUMAL KUMARAN FINE ARTS



Mr. R. HARI COMPUTER CLUB



Mr. R. ARUL N.S.S.



The Pe	ersonality Development	
the students. Students	has a good concerning a second concerning the library was encouraging.	PDA library
nuch to the development of this	e to thank the Alumni for having contributed m	
following were the office bearer.	resent the annual report of the PDA for the yea	r 1994-95. The
1995. The various competitions es, letterwriting, essay writing and ealthy competition prevail a norther	5 week was celebrated from 10th to 20th Feb Mock interviews, extempore nation test. In all the event negalaidtaM.A. TO	Persofest'9: conducted were
Counsellers :	Dr. S. Renganathan	students.
95 was held. Mr.N.C. Shridharan, valedictory address on "Time : namiad	Dr.A. Rajadurai R. Balamuralikrishnan	On 23rd M Management co Management".
Secretaries and standard the secretaries		Before I Co
he enthusiastic members of PDA will continue in the future as well.	Sunil Kubhchandani	their guidance, h
Prog. Co-ordinators :	N. Thirumal Kumaran	I I HIOHW IDOUIIW
Treasurer :	M. Sampath Kumar P. Rajkumar	

The activities of PDA started on 1st Aug 1995. The total enrolled members numbered 237. Weekly sessions which last for 2 hours were held regularly on saturdays. During such sessions events like group discussions extempore, Mock interviews, prepared talks, and "news this week" etc were conducted.

Totally 29 meetings were held throughout the year.

OTHER ACTIVITIES

A guest lecture on "Realise your hidden talents and potentials" was arranged on 16th Aug, 1994. The guest of honour was Mr. Pon Elango of Inner Universe.

current development in the areas of Robots and Sensors.

A video show on "Communication Skills and problem solving was arranged on 24th Sep. 1994 at our central library.

A mock interview session was held on 17th September, 1994. As a preliminary stage, an aptitude test and Group Discussion were held from which students were short-listed for the interview session.

On Nov 18th Friday, an interaction session on several critical issues was held with Mr.R. Balasubramaniam and Miss. G. Srimathi, Manmar Technologies (P) Ltd.

On 9th Jan 1995, Dean addressed the students on "Success in life", certainly a benefitting occasion at the dawn of new year.

Totally 3 aptitude tests were held during the academic year.

A Three day workshop on "Aptitude skills" was organised on 26th, 27th and 28th Jan 1995.

It was conducted by Mr. SanthanaGopalakrishnan (Manager IB) and Mr. Narayanan (Manager

BOI)

response to the activities of the library was encouraging. PDA library has a good collection of books which is very much useful to the students. Students

I consider it a privilege to present the annual report of the PDA for the year 004 05 TEADORAA association. I would like to thank the Alumni for having contributed much to the development of this

.students. Thematic Appreciation test. In all the events, one could see an healthy competition prevail among conducted were - Mock interviews, extempore, quiz, Dumbcharades, letterwriting, essay writing and Persofest'95 week was celebrated from 10th to 20th Feb 1995. The various competitions

."InamageneM Management consultant was the Chief Guest delivered the valedictory address on "Time On 23rd March 1995, the valedictory function of Persofest '95 was held. Mr.N.C. Shridharan,

without whom PDA would not have been this successful. I hope this will continue in the future as well. their guidance, help and cooperation. I would also like to thank the enthusiastic members of PDA Before I Conclude, I would like to thank our counsellors; other Staff members and students for

ROSEPRO'95

sponsored by AICTE. "Robotics and Sensors for Production applications" (ROSEPRO '95) during Feb 23 and 24, 1995 The Department of Production Technology conducted a two day National Seminar on

current development in the areas of Robots and Sensors. Conterence. Twenty one technical papers were presented during the technical sessions on the Eighty delegates from various institutes and industries from all over India participated in the

Ganapathy and Mr. A. Jothilingam were the co-ordinators of this conference. GM, (MTM) Lucas TVS Ltd., Presided over by Dr.G. Raja, Registrar, Anna University. Dr. S. over by Dr.A. Mathialagan, Dean, MIT. The Valedictory address was delivered by Mr. Muralidaran The conference was inaugurated by Dr. Vidyasagar, Director, CIAIR, Bangalore, Presided

A mock interview session was held on 17th September, 1994. As a preliminary stage, an aptitude

REPORTS ON STIM TO BULD TOARATOR HE ACADEMIC

The Rotaract club splashed off its activities from the inaugural ceremony on 14th September 1994. The following students were elected as office bearers under the able guidance of Prof.A.

 Nagarajan.s shoq2 ent to thoge R launch ent uoy philnesent in presenting you the Annual Report on the Sports and President
 President
 R.J. Vijayaraghavan III P.T.

 President
 .32-924-95.
 .32-924-95.
 .32-924-95.

J. Sundar III. I.T. D. Rajkumar II I.T. Secretary

Venkatesh II R.T., benets semen Treasurer Trea

Board of Directors

Mr. K. Saravanan of I.B.Tech (IE) represented Anna University in the Inter-University Table Tennis Tournament held at Hyderabad.

Mr. Balamurugan of II B.Tech (Auto) represented Anna University ioreA III inibnanayajiV Chess tournament held at Nagpur.

The Rotaract club started the activities for the academic year 1994-95 sponsored by the Rotary Club of Madras South East; when Rotaractors joined to exercise their dynamic love in the eye donation camp at Palavakkam.

Rotaractors of MIT participated in the AIDS Awareness camp organised by the Rotaract club MIT wing DIST 3230 in which pearls of information were thrown by Deepam Educational Society for health Mr.T.R. Jawahar, Editor, News Today inaugurated the grand finale.

AMITY-95 'DIST ROTARACT CONFERENCE 3230' was a glittering function inaugurated on 21st January and landed on 22nd of January 95 at UCA Auditorium Madras. MIT Rotaractors participated in the conference with full enthusiasm and engaged in full involvement in establishing fellowship.

The major highlight of the activities was the Reward function for an award winning personality.

The Rotaract club jointly organised with the Rotary club of Madras South East Experienced a Sensational touch when a renouned personality of one percent inspiration and ninety- nine percent perspiration, Prof.K.V. Narayanan, was rewarded for his dynamic efforts, excellent determination which stands as a best memory of kindness.

The esteemed day played a unique role when Mrs. Lakshmi Menon, Managing Director, HTL Limited, and Mrs.Maya Natarajan, All India Radio, Madras, both of them batchmates of Prof. K.V. Narayan offered their felicitations Dr. Mathialagan, Dean of MIT presided over the function, which really set ablaze a moving evolution in the campus.

- S. SARATHY

GENERAL CAPTAIN

REPORTS ON SPORTS ACTIVITIES FOR THE ACADEMIC YEAR 1994 - 95

Dear Friends, shing alde and table are reased as the babala area and but a griwoil of art 1001 I deem it a great pleasure in presenting you the Annual Report on the Sports and Games

activities for the Academic Year 1994-95.

The physical Education Activities started from the beginning of the year itself. The students participated in the Inter-collegiate Bertram Tournaments held at Loyola College and in the IIT Sports fest held in August '94.

Anna University Inter-Collegiate tournaments in various games started with great interest. Our boys won in Volley Ball, Basket Ball, Ball-Badminton and were Runners-up in Foot-Ball and Table Tennis.

Mr. K. Saravanan of I.B.Tech (IE) represented Anna University in the Inter-university Table Tennis Tournament held at Hyderabad.

Mr. Balamurugan of II B.Tech (Auto) represented Anna University in the Inter University Chess tournament held at Nagpur.

Our students Mr. S. Sarathy and Mr.M. Saravanan (Both III B.Tech - P.E) represented Anna University in the A.L. Mudaliar Athletic Meet held at Salem. Mr. S. Sarathy won the Silver Medal in the Triple Jump event. The Anna University Sports Meet was held at M.I.T. on 16 and 17th of Feb.

Dr. M. Ananda Krishnan, VC, Anna University presided over the function and distributed the prizes.

The inter-house competitions for 8 games (Foot-Ball, VolleyBall, Cricket, Chess, Table Tennis, Basket Ball, Ball-Badminton and Shuttle Badminton) were held in the month of March. Orange house retained the Intra-murals cup. The overall champions was won by Blue House. Mr.S. Sarathy and Ms. T. Padmavathy were the Men's and Women's championship respectively. Mr. S. Sekar was adjudged as the Best-Sportsman for the year 1994-95. Mr. M. Saravanan was adjudged as the Best all rounder for the year 1994-95.

Mr. Srikanth, Electonics Dept, and Mr.G. Ramachandran, Physical Director took part in the Inter Collegiate staff Tournaments held at New college in which Anna University were the winners.

The Inter-Hostel Tournaments were held in Volley Ball, Basket Ball, Ball Badminton, Table Tennis, Kabaddi and Chess and the inmates of the Hostels participated with great enthusiasm.

As usual, this year too, M.I.T.ians showed their interest and encouragement in the field of Sports and Games. I wish my Junior friends all success in their tasks.

> - S. SARATHY GENERAL CAPTAIN

The Annual Report of AMITA for 1994-95

AMITA - The Association of MIT Alumni was founded in 1966 and celebrated its Decennial and Silver Jubilee in 1977 and 1991 respectively.

The objective of AMITA is to be in the service of the Alma mater M.I.T.

The important Functions and Events organised by AMITA are:

1. Sri.C. RAJAM MEMORIAL ENDOWMENT LECTURE AND AWARDING THE OUT-STANDING ALUMNUS TITLE AND CITATION for an alumnus chosen by a Special Committee.

2. FELICITATIONS TO THE M.E. AND B.TECH. POST GRADUATE AND GRADUATES AT A DINNER SESSION on the night of the Anna University Convocation every year, and awarding Gold Medals to the top ranking students in the names of Dr. N.S. Venkataraman, Dr.C.J.G. Chandra, Prof.P.V.V.S. Sastry and Prof.G.S.S. Sarma.

Two more Gold Medals will be added this year for the First Rank students of Avionics and Manufacturing automation.

- 3. Career Guidance / Mock Interviews / Special Lectures at M.I.T. for the benefit of the students of
- 4. Educational Loan/Books Donations/Stalls in Mitex/Advertisements for Mitmag.
- 5. Inplant Training/Job Placements in the Industries of the MIT Alumni
- 6. Picnics/Get togethers with the family members of the Alumni.
- 7. Interaction with the Dean and HODs of M.I.T. for vital feed back and other many other things as and when required in the service of M.I.T.

A cycle expedition camp was conducted on 26.1.95 and This camp propage

The Annual General Body Meeting was held on 4.8.94 to present the audited Statement of Accounts and to elect the new Office Bearers. Since the tradition in AMITA is to request each team to function for two years, the same team that was elected in August 1994 was re-elected for 1994- 1995.

noitsioca A antinW bMr.TS. Dhanapalan, Auto, 9th Batch, 1960 an alumnus The President On 25.3.95 AIDS A service of the ser

	To represent M.I.T. one of the faculty members is elected every year - For 94-95, Prof.K.V. Narayanan, EL/10/'61/
SECRETARY	Trg. & Placement Officer
R. ARUL II -OD-	Mr.A. Radhakrishnan, IT/18/1969, who is on his own business, Athreya Associates.
Secretary	Mr.T. Krishnamurthy, Auto, 16th Batch/1967 General Manager (Mktg.), Hydraulics Ltd., Madras - 16. He is going to the Pondicherry Unit on promotion from April 1995.

The Annual Report of AMITA for 1994-95

AMITA - The Association of MIT Alumni was founded in 1966 and celebrated its Decennial and

Treasurer

Mr.R. Raja, IT/09/1960, on his own business, Shevandun Enterprises, Besant Nagar.

NSS 1994 - '95

PATRONS: Mr.V. Gopalan, AU/01/1952; Mr.P.S. Subramaniam, AU/06/1957; Mr.T.M. Jawahar-Ial, AU/14/1965, made Patrons for outstanding service to AMITA.

The next AGM is on the 5th June 1995. A new team of Office Bearers will be elected this time. The Post Graduates and Graduates of 1995 who have enrolled themselves as the Life Members of AMITA are invited for the AGM, on 5.6.95 at Anna University Alumni Club, Boat Club Road, Madras - 600 028, near Adyar Park Sheraton Hotel.

NSS has conducted the following activities for the academic year 1994-'95.

The activity started with the silver jubilee celebration at Main Campus in 10.9.94 and 11.9.94. The seminar "Energy conservation" was conducted 22.11.94 Blood donation camp was conducted in MIT associated with Lions club of Pallavaram. About 75 students, 2 staffs and co-out siders donated one unit of blood each to the blood bank and the programme was conducted successfully.

A cycle expedition camp was conducted on 26.1.95 and This camp propagated the population control and General Public health awareness to common public. The programme started at MIT and ended at Muttukkadu.

On 25.2.95 special one day camp about "AIDS AWARENESS" was held at Thirukazikundram.

On 18.3.95. mass cleaning programme was conducted Associated with Pallavaram Municipality.

On 11.2.95 15 students attended 22nd FRANK MORAES MEMORIAL LECTURE on Globalisation of the Indian Economy Conducted by United Writers Association.

On 25.3.95 AIDS AWARENESS Seminar was conducted at MIT jointly organised by Chengai M.G.R. District Public health organisation.

English coaching Programme was conducted for MIT students at MIT for about 10 days .

PROGRAMME SECRETARY

G. KALIRAJ 81/11 . neodanikanos A. A. M.

R. ARUL

Mr.T. Krishnamurthy, Auto, 16th Batch/1967 General Managet (Mitg.), Hydraulics Ltd., Madras - 16. He is going to the Pondicherry Unit on promotion from April 1995.

(PLACEMENT REPRESENTATIVES)



Mr. T. MOHAN STRUMENTATION



NANH2IRA. S. Mr. BJI8OMOTUA Mr. S. SARATHY

PRODUCTION



NAAN Mr. D. VIJAYA RAGHAVAN SONICS BBER



Mr. R. BALASUBRAMANIAN RERONAUTICS



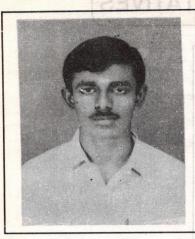
INSTRUMENTATION

Mr. R. SURESH

Mr. P.S. BALAJ PRODUCTION



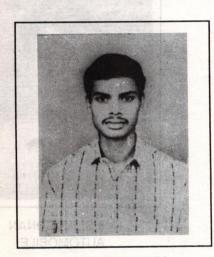
Mr. J. JEBASEELAN DANIEL ELECTRONICS



Mr. T. MOHAN INSTRUMENTATION



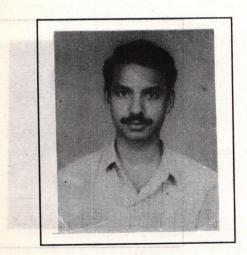
Mr. R. SURESH



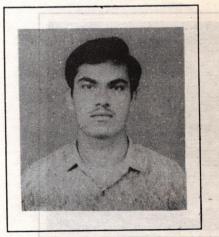
Mr. S. SARATHY PRODUCTION



Mr. P.S. BALAJI PRODUCTION



MAVAHOA Mr. B. GURUNANDAN

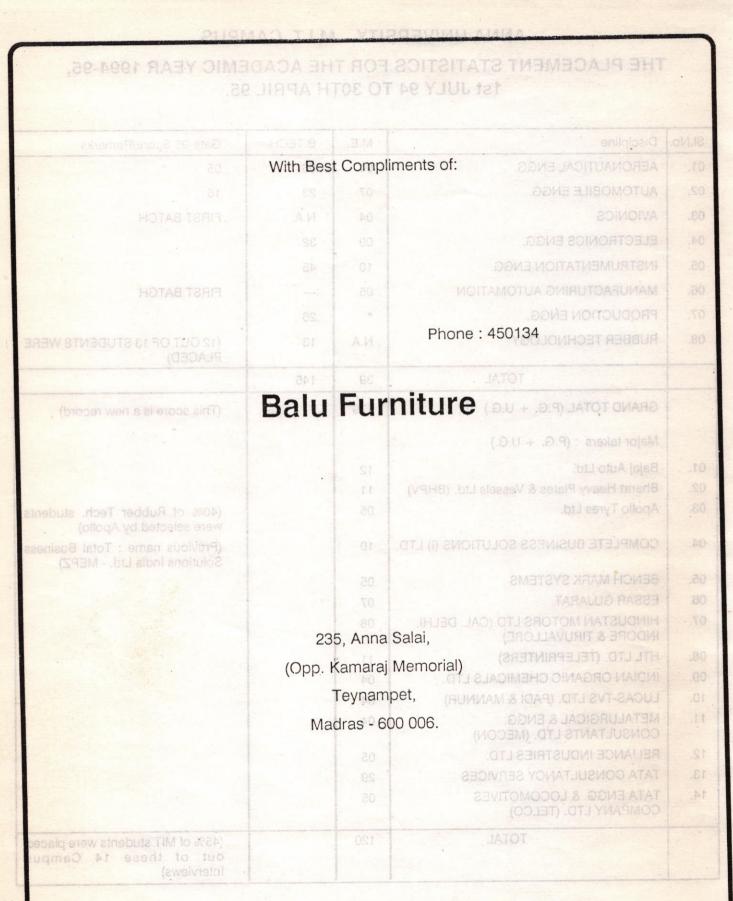


Mr. S. MANOHARAN RUBBER

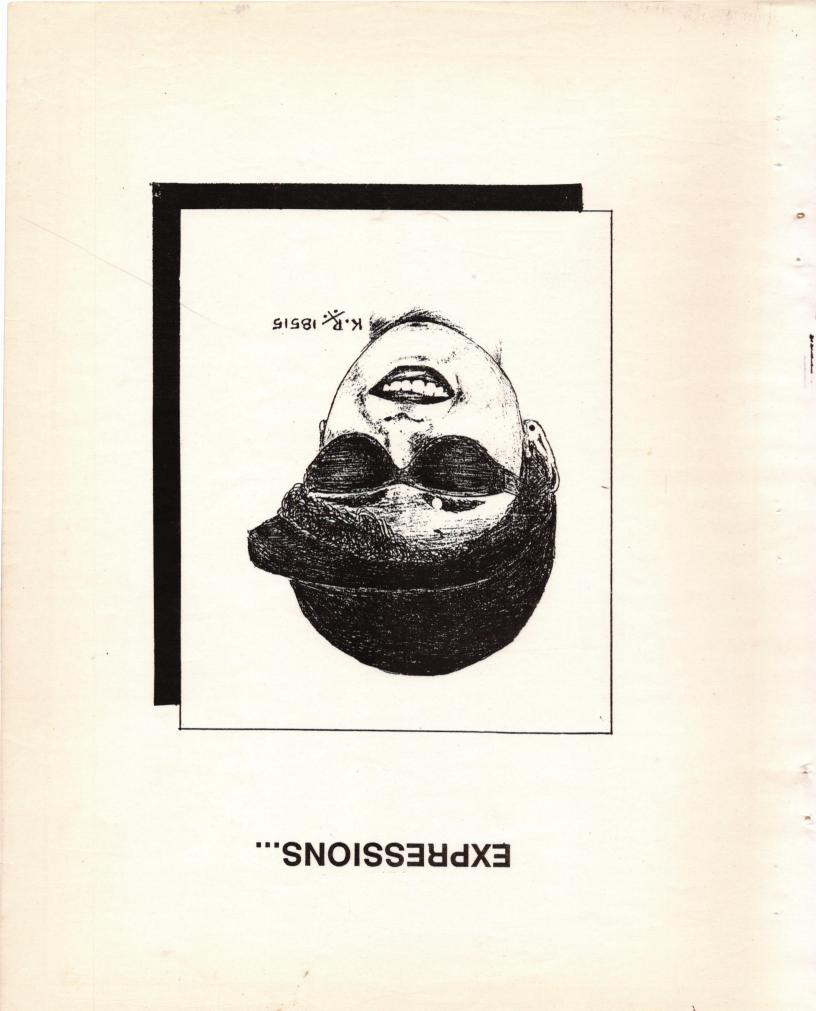
ANNA UNIVERSITY, M.I.T. CAMPUS THE PLACEMENT STATISTICS FOR THE ACADEMIC YEAR 1994-95, 1st JULY 94 TO 30TH APRIL 95.

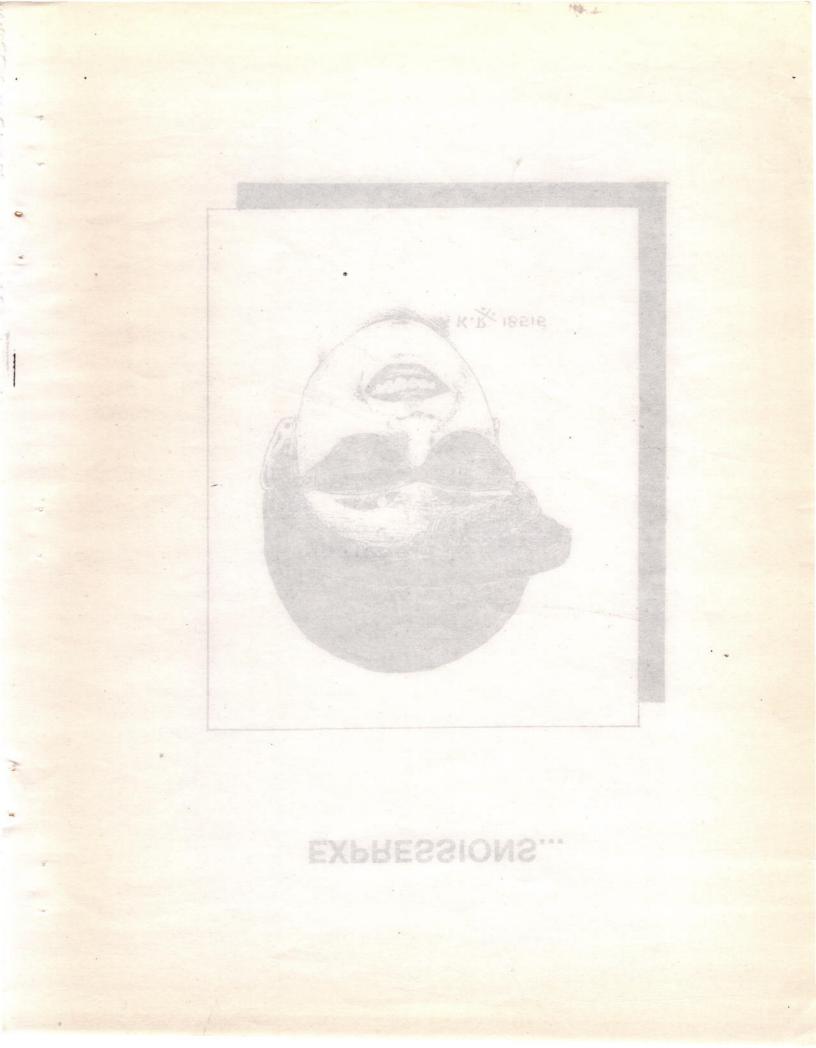
SI.No.	Discipline	M.E.	B.TECH.	Gate-95 Score/Remarks
01.	AERONAUTICAL ENGG.			05
02.	AUTOMOBILE ENGG.	07	23	15
03.	AVIONICS	04	N.A.	FIRST BATCH
04.	ELECTRONICS ENGG.	09	32	
05.	INSTRUMENTATION ENGG.	10	45	
06.	MANUFACTURING AUTOMATION	. 05		FIRST BATCH
07.	PRODUCTION ENGG.	*	26	
08.	RUBBER TECHNOLOGY	N.A.	13	(12 OUT OF 13 STUDENTS WERE PLACED)
	TOTAL	39	145	
	GRAND TOTAL (P.G. + U.G.)	179	Balu	(This score is a new record)
	Major takers : (P.G. + U.G.)			
01.	Bajaj Auto Ltd.	12		
02.	Bharat Heavy Plates & Vessels Ltd. (BHPV)	11		
03.	Apollo Tyres Ltd.	05		(40% of Rubber Tech. students were selected by Apollo)
04.	COMPLETE BUSINESS SOLUTIONS (I) LTD.	10		(Previous name : Total Business Solutions India Ltd MEPZ)
05.	BENCH MARK SYSTEMS	05		,
06.	ESSAR GUJARAT	07		
07.	HINDUSTAN MOTORS LTD (CAL. DELHI. INDORE & TIRUVALLORE)	80 5, Anna	23	
08.	HTL LTD. (TELEPRINTERS) (IsinomeM	11		
09.	INDIAN ORGANIC CHEMICALS LTD.	04	(Opp.)	
10.	LUCAS-TVS LTD. (PADI & MANNUR)	04 19		
11.	METALURGICAL & ENGG	dras40 61	Mai	
12.	RELIANCE INDUSTRIES LTD.	05	12 1 1 1 1	
13.	TATA CONSULTANCY SERVICES	29		
14.	TATA ENGG. & LOCOMOTIVES COMPANY LTD. (TELCO)	05		
	TOTAL	120		(45% of MIT students were placed out of these 14 Campus Interviews)

1994-95 was a year of Records, w.r.t. Placements and success in GATE-95.



1994-95 was a year of Records, w.r.t. Placements and successin GATE-95.



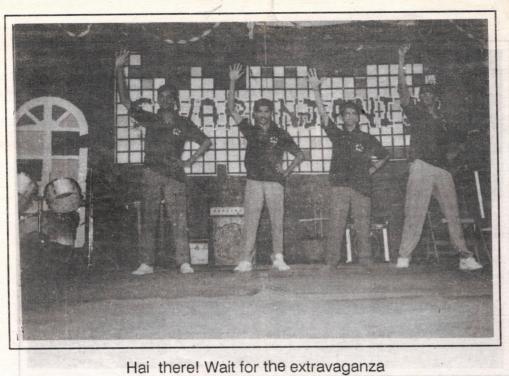




Deserves observation indeed



Mr. S. Kumarasamy I.P.S., I.G.P. of Police Inaugurating Athenaeum activities.

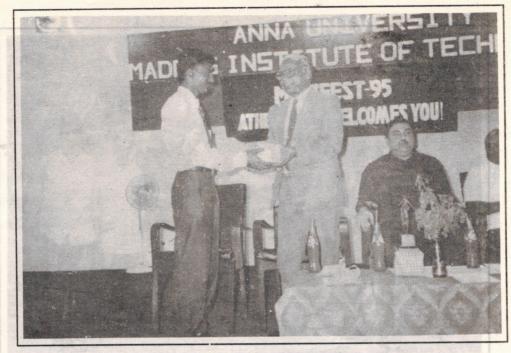


There wait for the extravegalize



வியர்வையின் வெளிச்சத்தில் வெளிவந்த இராசனுக்கோர் "அன்புப் பரிசு" - சிவரஞ்சனியிடம்.

14. 2 4



Giants on stage - MIATAFEST'95 Inauguration auguration distribution and the campus A



Mr. S.V. Rajagopal - Moon among the stars



A part of the mass - which cleaned the campus



We too



Tight Breathing at our Hostel day



Oath taking - Right from the heart



In higher spirits!



The valleyball team of M.I.T.



தெவிட்டாத தெள்ளமுதை திறம்பட அளிக்கின்றாள் - சிவரஞ்சனி MUSIC CHANNAL OF M.I.T.



Dancing Delights' unleashed talents



Expression of a dancing finger..

தெவிட்டாத தெள்ளமுதை திறம்பட அளிக்கின்றாள் . சிவரஞ்சனி MUSIC CHANNAL OF M.LT.



Cut and Paste Create from Waste!



கவிச்சாரல் கவிஞன். தமிழின் தாசன் எங்களின் அன்பான "பெரியார்தாசன் "



C.I.A. - Cinema intelligence Appraisal By our beloved senior Ramesh Prabha



Prabha and Aras - "Formidable pair"

estatura "Gunhumi an Fai



Encore! Encore!! - This is festival time!



ரகபிக்குக்ஒ , ரகபிக்குக்ஒ ராரடு **கூ கிக் ராண்ணு**

பார்த்திபனுக்கோர் விருந்தோம்பல்



Searching for new faces! /

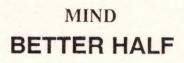


பார்த்திபனுக்கோர் விருந்தோம்பல்



0

Searching for new faces! /





*

By A. RAMESH BABU (T.No. 16518)

0 A. RAMESH BABU A.

CELEBRATION TIMEI



P

எமது பிள்ளைகளுடன் "புள்ளகுட்டிக்காரன்")

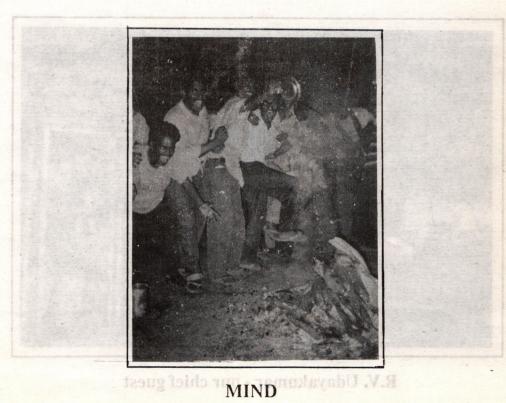


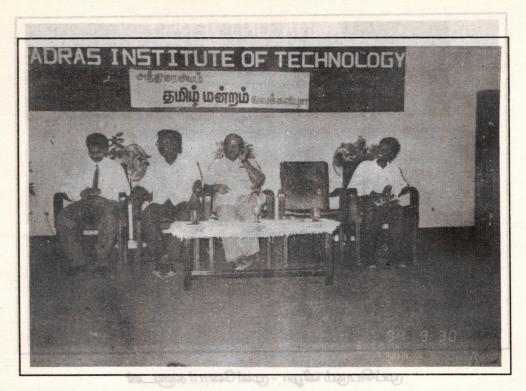
R.V. Udayakumar - our chief guest

CELEBRATION TIME!

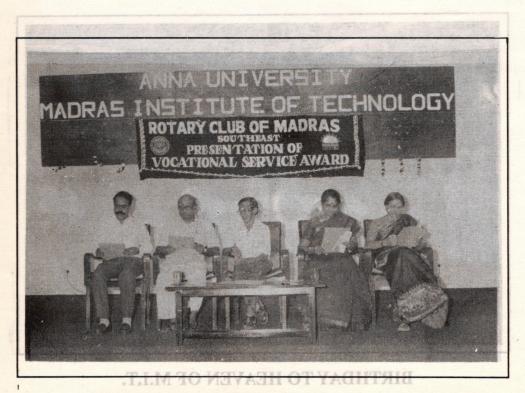


BODY

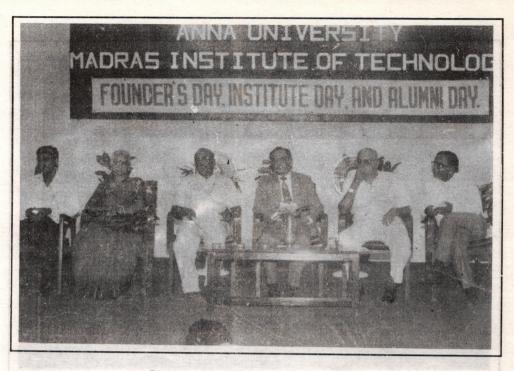




தமிழ் மங்கை துளிர்விடும் நேரமென - ஓர் தமிழன் உரைக்கின்ற உல்லாசக் கோலம். ^{நவிக்கோ} அப்துல் ரகுமான்தான்.



"தியாகச் செம்மலுக்கோர் ஆனந்தப் பரிசு"



முப்பெரும் விழா - முன்னோர்களுடன் காககே காகது கொடுக்கு காகது காகது காகது குடிப்பட காகத்தில் காகத்தில் காகத்து



BIRTHDAY TO HEAVEN OF M.I.T.

A TRIBUTE TO PROF.P.V.V.S.SASTRY

One of the most devoted Professors of M.I.T. who taught 36 batches of Electronics Engineering students from the first batch and one who was the Head of the Faculty of Electronics Engineering for a record number of years, 1960 to 1980, revered Professor P.V.V.S.Sastry passed away on 19.04.95.

The Dean, M.I.T., a first alumnus to head M.I.T. and a former student and colleague of Prof. Sastry arranged for a special condolence meeting at the Rajam Hall and paid a moving tribute to Prof. Sastry. Glorious tributes were paid to the qualites of the late Professor by Dr.C.N. Krishnan, Director-S.I & E., Dr.A. Ramakrishnan, H.O.D. Applied Maths, Dr.R. Narasimhan, Prof.of Mathematics, Prof.S. Venkataswami, H.O.D. Rubber Technology and more former students of Prof.Sastry, Dr.S. Krishnamurthy, Dr.P.V. Ramakrishna and Prof.K.V. Narayanan.

Many eminent alumni of M.I.T. who were taught Electronics Engineering by Prof. P.V.V. S. Sastry, Mr.R. Aravamudhan, former Director, SHAR Centre, Sriharikota, Mr.P. Ramachandran, Director, INSAT - 1B Project, Prof.Dr. Neeladri Raju, Entrepreneur Mr.T.S. Venkatesan, Director, Southern Tranducers Ltd., and many eminent alumni of M.I.T. used to adore Prof.Sastry for his inspiring teaching and adherence to great principles.

Here is a tribute to Prof.Sastry Garu:

"How can I write about you on a simple piece of paper in MITMAG-95? When I like to paint your image on an endless sky where you can shine by a thousand stars and become a picture for every eye to capture." May MIT be blessed by many more Professors like Professor.P.V.V.S. Sastry.



"Teachers come and go,

but every so often one comes along that you will always remember, one who makes learning an adventure the kind who can make you want to be the very best you can be, someone who really cares what happens to you."

From the greetings card sent by Bhuvaneswari, EL/37321/1986, I.T.I. Bangalore.

M.I.T.Founder's grand daughter and daughter of Shri.Rajam Ramaswamy Mrs. Radha Sridhar passed away on 18.05.95. A very kind and courteous person who had visited M.I.T. on Founder's Day without a break for more than thirty years along with her sister, Prema Srinivasan, will be missed by all MITians.

MIT Dean and other Faculty Members paid homage to Mrs. Radha Sridhar and expressed their heart felt condolences to the bereaved members of her family.

May her noble soul rest in peace at the lotus feet of the Lord.

NEVER SAY I'M A MITI'AN

Proud as a peacock does the fresher sit in the seats of "Rajam Hall" on the day of admission - staring at the deep blue board with "MADRAS INSTITUTE OF TECHNOLOGY, ANNA UNIVERSITY" in the background lit by glaring lights-feeling proud of his/her achievement on the admission day - and trying to register it in mind for life time.

As days pass, the student (student community as a whole) loses interest in each and every aspect of life in MIT except sitting and chatting under the tree platforms. His/her inner resolution on the First day that "I'll be a dedicated student to the Institution" fails at this place.

The same student who registered in his/her First Day in Rajam Hall, finds it a hell, waste of time, bore, useless as some thing not for me etc. It is sad but true, that some think that it is below their dignity to attend meetings/functions at "Rajam Hall". Finally only 6 or 7 students (belive it or not, it is a fact) turn out at the scheduled time of start. When ever there is a function at Rajam Hall, the students concerned with it (either the college as a whole or the department alone) are set free from class to attend the meeting (only for attending it). But again only a hand few turn out.

The organisers have an unpleasant job of pleading and begging with every one to go to the Rajam Hall (a ncessary evil experience) to save their face in front the dignitaries - be it a college function, Sports day, students function or a department function. Where has all the Zindabads gone?

On one such foray to gather crowd one can hear unimaginable excuses from students. Here are few... I'm going to the library, I'm expecting a guest (reasonable if genuine), I'm tired... I'm going to the lab (but they are neither at the hall nor at the lab) ... I'm reading magazines (a filthy article from not so good a book - personal experience at the students' centre) .. I do not know that there is such a function (even after so many displays). The heart will burst on hearing the last mentioned excuse. The student would have gone thrice to the mess plus a tea in the evening, but he wouldn't have bothered to have a glance at the colourful charts displayed atleast 2 days earlier. There would be a large group of students gossiping under the trees into whose ears your pleas will not enter. To rub salt into injury, even the handful of people proceeding towards "Rajam Hall" will be ridiculed and made fun of.

The pity was that the most "Respected man" in the campus went addressing every single class in the campus for an important function at "Rajam Hall". Every one, I'm sure, would have raised his/her hand signalling "I'will be there". But hardly 10 students were there even after 25 min of the scheduled start. Once again the most "Respected man" had to come to the hostel arena to gather crowd.

New tactics had to be employed to gather crowd and this is the worst of all, but still the only way to gather a crowd of atleast 50 at the start. The tactic is simple (!) - keep a bait (Tea & Snacks) and catch every one who approaches it and push them into the hall. REMEMBER YOU ARE ALL ENGG PROFESSIONALS.(?)

I suggest that one can atleast do the donkey work of just giving the physical presence and pretend as though listening. The speaker will atleast not get dejected on seeing a thick crowd. I suggest that one can (if you really do not want to listen to the speaker) do his/her personal work of writing letter, assignments and other such small activities. REMEMBER you will be benefitted one day if you listen to the speech.

Contribution to the Institution can be done in 2 ways. (1) Being a good & dedicated student while in college (2) Achieving great heights after passing out as a student. Contribution need not be in the form of academic excellence alone. It can also be in small ways like supporting the Institution during such meetings by being an active participant.

Having not contributed anything to the Institute or to the department even in the smallest aspect, they expect the Institute & the department to give them a good placement (Do you think they deserve it?) in the final year. In fact one should be ashamed to make one such claim.

Think, think where has the MIT Zindabads gone. DON'T EVER SAY (OR CLAIM) I'M MIT'IAN, IF YOU DONT CONTRIBUTE ANYTHING TO THE INSTITUTE EVEN IN THE SMALLEST WAY. Remember, one day one among you will be addressing a gathering and imagine the pity when only 10 are present at the very same Hall which you tried to register in your mind on the FIRST DAY.

- R. Balamuralikrishnan, Final B.Tech Production Technology

FATHER, SON AND DONKEY: FOR THE FUTURE M.I.T. 'MARKETEERS'.

- K Ravi 45426 II. I.E

A long time ago, in a far away village, there lived a happy family. One day the father and his young son decided to sell some of their agricultural crop in the market and in exchange buy a donkey. After having sold the agricultural produce and having bought a donkey, they embarked on the return journey. On the way home, they had to pass by many villages. As they were walking along with the donkey, the first village came into sight. The villagers commented that both, father and son were fools for walking when they could have easily sat comfortably on the donkey. On listening to this advice, both father and son climbed on to the donkey and went further. When they reached the next village, some of the inhabitants remarked derisively that they were being cruel as the poor animal had to bear two people's weight. On hearing this, the son climbed down leaving his father at top the donkey. When they reached the third village, the comment heard was "look at this selfish father, he is making his young kid walk along, while he is comfortably perched on the donkey". Before the next stop, the father made the son sit on the donkey and he himself walked along. However, the next set of villagers found the son to be extremely lazy for having made his old father walk, while he enjoyed a ride. And so on, at every village that they passed they kept changing according to the moods and comments of the different sets of villagers. By the time they reached their own village, both father and son were seen carrying the donkey on their heads!!! One and half hour a day for recreation.

The key element in the story is that you cannot please everyone. Youhave to focus on a group of people and try to offer them a proposal which makes them happy. Similarly, in marketing you have to practice 'segmentation'; as a total market is not homogenous with respect to customer response and preferences for products, price etc. Hence total markets should be divided so as to give heterogeneity between segments and complete homogeneity within each segment. Segmentation could be done on demographic basis as well as psychographic basis. And again there is consumer segmentation and product segmentation.

Three rules to ensure sound segmentation are as follows: Vab 33 private system and segmentation are as follows:

-

Firstly the groups must be clearly identified, located. Secondly the segment must be substantial, that is, it is large enough to warrant the the design and launch of separate and distinctive marketing activities for the segments. Thirdly, the segment should be capable of relevant measurement, and qualitative assessment.

Finally, if you are able to ascertain consumer segments, focus on viable ones and position your brands to them, so that there is customer satisfaction, then, it is unlikely that you would be carrying any financial burden on your head!

RATHER YOU WILL DEFINITELY NOT BE CARRYING THE "DONKEY" ON YOUR ABLE SHOULDERS!!!

45415 KAMALESH

Which leaves just only one day for study.

That one day too, is a holiday on account of bandh.

Wherein we find no time to read,

Hence land up finally in AIDS

(i.e.) A means in Linerent Cuujecis

Possibility of a Student to Possess AIDS: (AIDS - Arrears in Different Subjects) - K. Ravi 45426 II. I.E.

ABLE SHOULDERSHI

One semester contains 183 days. It is not the student's faults if he fails. There are 26 sundays in a semester. Sundays are meant for rest. So, we are left with 157 days. Summer holidays are for 60 days. Weather is oppressive, it is tough to study. So, the remaining days are 97. Everyday 8 hrs sleep means 32 days per semester. In blo air ebem grived to type yearer ba Leaving only 65 days of studies. One and half hour a day for recreation. All work and no play makes us dull. assig tonges not inductively and a manual system. people and try to offer them a proposal which m Makes 4 days a semester for playing. Leaving just 61 days. Food and delicacies takes 2 hrs a day. Proper mastification gives you long life. Makes 5 days leaving 56 days. Man is a social animal. We being students, set aside an hour daily for conversation. activities for the segments. Thirdly, the segment should be Takes 2 days, leaving 54 days. Totally 27 days are taken up by examinations, leaving 27 days. Festivals accounts for 20 days atleast per semester. You could be sick altleast 3 days. Leaving 4 days. Entertainment takes up atleast 3 days. Which leaves just only one day for study. That one day too, is a holiday on account of bandh. Wherein, we find no time to read,

Hence land up finally in AIDS

(i.e.) Arrears In Different Subjects.

THINK

If you think you are beaten, you are, If you think you dare not, yc**:morf atnemilqmoD teeB and HiW** If you like to win, but you think, you can't, It is almost certain you won't.

> If you think you'll lose, you're lost, For out of the world we find, Success begins with **18 F7 86 : BOH9** It's all in the state of mind.

IRFAN SKINNERS You've got to be sure of you've

FINISHED LEATHER

To the stronger or faster man, But sooner or later the man who wint Is the man WHO THINKS HE CAN.

From Prof.K.R Seshadri's Collection.

ALL ABOUT QUALITY

What is 'Quality'? Is it increasing the value of the product? If so does 'Quality' not apply service. We all talk about quality in our every activity. But per se the term is indefinable. MITMA this time has added to its readability by bringing out the current article (!). MITMAG attained ultimate level of quality, with this effort alone? It is a simple point to ponder. Can we say it is 'Continued effort of betterin TBART VATIONAL AND ANNAISA (*).

Do we have to work under some external influence, if that being the case? Should we treat urge for 'quality' as an inherent quality of every individual. How does one acquire that characteria of 'quality'? Should 'quality' be taught from primary school level. As a part of the learning process the children acquire the sense of 'quality', under pressure? And so it continues....

- SABBADD

THINK

If you think you are beaten, you are, If you think you dare not, you don't, If you like to win, but you think, you can't, It is almost certain you won't.

If you think you'll lose, you're lost, For out of the world we find, Success begins with a fellow's will, OH9 It's all in the state of mind.

If you think you are outclassed, you are, You've got to think high to rise, You've got to be sure of yourself before. You can ever win a prize.

Life's battles don't always go, To the stronger or faster man, But sooner or later the man who wins, Is the man WHO THINKS HE CAN.

-From Prof.K.R Seshadri's Collection.

ALL ABOUT QUALITY

What is 'Quality'? Is it increasing the value of the product? If so does 'Quality' not apply to service. We all talk about quality in our every activity. But per se the term is indefinable. MITMAG this time has added to its readability by bringing out the current article (!). MITMAG attained its ultimate level of quality, with this effort alone? It is a simple point to ponder. Can we say it is the 'Continued effort of bettering the best'? If so, which is the best? Should we not tend to relax with the level of 'quality' we have attained in whatever we do?.

Do we have to work under some external influence, if that being the case? Should we treat the urge for 'quality' as an inherent quality of every individual. How does one acquire that characteristic of 'quality'? Should 'quality' be taught from primary school level. As a part of the learning process do the children acquire the sense of 'quality', under pressure? And so it continues....

- SUBBUDU

TEN DAYS ON THE RIVIERA

- Dr.R. NARASIMHAN

The International Congress of Mathematicians, like the Olympic Games, meets once in four years for ten days in various cities of the world. During these sessions which are attended by over three thousand delegates, the Fields Medals - equivalent to the Nobel Prizes - are awarded for outstanding work by four young mathematicians.

I had the good fortune of attending the session in August 1970 in the University town of Nice. I suppose the popular variety of biscuits sold here in the name Nice are named after this city (pronounced like 'niece' in English) situated on the French Riviera by the Mediterranean Sea. There is also the Italian counterpart - the Italian Riviera. The French One boasts of well-known cities such as Cannes (pronounced 'kahn'), St. Tropez, Monaco and Monte Carlo. It is described as the playfield of the world's rich.

The delegates were treated as guests of the city. They were given free passes for travel in the city buses. They were also given a public reception by the Mayor.

The highlights of the conference were - apart from the lectures by the Fields Medallists on their work - special lectures by other outstanding mathematicians. One of thern was the Russian Pontrjagin (pronounced Poanthryaghin). His major contribution was in Optimization and Control Theory. His picture is to be found in our Aero building. He was blind; he was not born blind, though. He lost his eyesight around the age of ten or twelve. His mental faculties were so developed that he could do advanced and abstract mathematics in his mind itself; only for reading and writing did he need someone's help.

At that time in Franch, there was a group of intellectuals led by mathematicians like Claude Chevalley (Lie Groups and Differential Geometry) and Grothendieck (Algebraic Geometry) who campaigned against war in general and weapons of mass destruction in particular. They were the forerunners of the present day Green Peace Movement. Their organization was called Survive (Survival).

As soon as Pontjagin was helped to ascend the high lecture platform (there was an audience of over 800), the overhead projector was switched on and he began speaking through the collar mike, our rebel Grothendieck too ascended the platform and demanded to know from the celebrated speaker whether his work contributed to the building up of weapons of war and destruction. The astounded speaker (who could not see what was happening around him) hesitated for a moment and replied, 'No'. The questioner looked satisfied, thanked the speaker and requested him to continue.

The Head of the Mathematics Department in Nice University was Professor Dieudonne, who was a founder-member of the group called 'Bourbaki' which began rewriting mathematical concepts thoroughly. His volumes on Mathematical Analysis are available in the M.I.T. Library.

During the sightseeing tour we were taken to the twin cities of Monaco and Monte Carlo. The latter is famous for its Casino - the gambling den - which is also open to tourists for sightseeing. Nearby is a bridge across a very deep valley. While crossing it the guide explained, 'This is called the suicide bridge - many who lose their fortune in gambling jump down from this!'

Kyoshi Saito was a research scholar along with me in Goettingen. He is now Professor in Kyoto. He was my companion on the visit to Nice from Germany. He is a very good mathematician, somewhat absent-minded. He asked me, "How is it that you are so efficient? We are told that Indians lack efficiency and organizational skills". I replied, "Individually we are quite efficient; We are only not so good in teamwork". He had a couple of very expensive cameras. The Japanese while on tour see places only through the camera lens! Unfortunately he lost his camera in the room where we were staying; he simply forgot to take it along while departing. He was somewhat disappointed that I too did not notice it.

In spite of the glitter and glamour of these cities on the Riviera I could notice some very poor people on the streets. There was for instance a barefoot man pulling a cart, just like here.

I almost forgot: Nice hit the headlines some twenty years ago when a Bank was robbed in the night by thieves who dug an underground tunnel linking the drainage leading to the Bank's building. They became very famous and were nicknamed the Scavengers. Some of them were caught much later.

There were also some students and workers from Afghanistan. When I was walking along, a couple of them accosted me and asked me whether I was from India. When I confirmed it, they asked me excitedly, "Do you know Raj Kapoor?" One of them began singing the famous tune from the film 'Awara'. I then remembered that Raj Kapoor was famous in the Soviet Union too. More about the popularity of our film stars in foreign countries - later!.

VIRTUAL LIBRARY: A LOOK

By

S. GOPALAKRISHNAN

able and assessed be such as the set of Asst. University Librarian, Library a point of the set of such such as

To-day it seems that each new advance in technology centres around new ways to store, retrieve and transmit information. The PC can now deliver all types of information i.e. text, still images, graphics, audio etc.. More importantly the Personal computers have the ability to present all type of information in two different ways i.e. in an integrated way and in an interactive way. Based on this principle it is believed that VIRTUAL LIBRARY will be around us within a short span of time.

WHAT IS VIRTUAL LIBRARY of a studied and wear Tioting? bits neutrining? In any neutrining relevant

- Dr.R. NARASIMHAN

A virtual library is an information service and/or resources which a user accesses via a telecommunication network. Virtual library is not necessarily based in one actual library. It is an amalgam of services and resources, housed in a number of libraries or other organizations which the network binds together. It is only recently that the technology and resources needed to put the idea into practice have appeared.

overhead projector was switched on and he began speaking through the collar mike, our **CINATTRENST**

- Situation that leads to virtual library are two things. Les ent not be the bas new to access to cu and betrauper the restant betraining betraining betraining and the bas the moment of betrained
- 1. Networks have got bigger and reach more computers.
- Usually by linking of a number of networks together to form a larger network. eg. 'INTERNET', a global network, of which JANET (Joint Academic NETwork) which connects universities in UK.
- Wider range of resources accessible by networks is appearing faster. These resources are essentially computer files. - eg. Computer resource files.

Kyoshi Saito was a research scholar along with me in Goettingen. He is now Professor i

INTERNET

Internet, a global network, born twenty years ago, as a US Defense Network initially setup with 4 hosts, To-day internet links 20 to 30 thousand networks in 92 countries connecting over 2.5 million hosts giving access to over 15 million users. Internet provides whole lot of information resources accessible to users at no cost. Information types available through internet ranges from simple text document to Image, graphics, audio and multimedia information. More dynamic and information resources also available on the internet.

vere nicknamed the Scavengers. Some of them were caught much later.

There were also some students and workers from Afghanistan. When I was walking along, a couple of them accosted me and asked me excitedly, "Do you know Raj Kapoer?" One of them began singing the famous tune from the film 'Awara'. I then temembered that Raj Kapoor was famous in the Soviet Union too. More about the popularity of our tilm stars in foreign countries - latert.

RESOURCE FILES

The resource files only need to be kept on one computer, since these files can be obtained from that computer by any linked computer anywhere in the world. They are faster and cheaper to copy than traditional media such as books, journals, paper etc.

A few different resources files such as Text, Picture, Sound files that are available on Internet are:

- 1. Oxford Text Archives and Project Gutenberg ; supisying a seri name a supisying a seri name A father roars in rage, a mother shreks in pique;
- 2. Kodak Picture exchange service Graphic files
- 3. Internet Radio offers news report. Sound file
- 4. NASA clips of its Space flight Digitized video file.

Lads gulp, maids sip, Jacks plunge, Jills dip, Guys bark, dames sna Boys punch, girls slap,

for you are all one in Christ

A husband is suspicious; a wife, however knows.

Various information retrieval tools have come up that makes it feasible to locate and access various resources. Tools such as GOPHER, Wide Area Information Search [WAIS] and World Wide Web [WWW] go beyond the three basic internet functions of messaging, file transfer and remote login to make information on the network easier to locate and use.

VIRTUAL DOCUMENT

The libraries besides storing traditional documents will have virtual documents too. In general the components of a document consists of text, pixels; geometric graphic elements such as lines, arcs, polygons etc. Virtual documents can also include elements such as voice, sound, sequenced images and hypertext. Virtual document have become a reality with the widespread use of technology available. It is called as Fourth Wave Publishing Systems.

sexes and woman should naturally bear her share in all occup YRARBIL LAUTRIV TO TOACMIN

Electronic dissemination of information, whatever form that information/data exists, is not only about document delivering but also about taking information from one environment and placing it in another. The user may disassemble that data and create a new document.

The virtual library can affect actual libraries in two ways. The virtual library can affect actual libraries in two ways.

- 1. Firstly, it is exploitable information service and resource which they can use to help their own users.
- Secondly libraries can themselves add their services and resources to the network in effect joining virtual library.

Virtual library is on the verge of becoming a reality. As new and powerful software and hardware are developed, virtual library will gain popularity and its use will become widespread.

The resource files only need to be kept on one computer, since these files can.J.N.NALAS 44115, B.Tech, AERO yerlT brow ent ni anadwyes netuamoo beknil yns yd retuemoo tertt mon

MAN & WOMAN- The Great-Man Thoughts

A woman has a figure, a man has a physique; prednetu O bejor 9 bas sevidor A txeT brotxO ...t A father roars in rage, a mother shrieks in pique, Broad-shouldered athletics throw what dainty damsels toss, and a spontational asbolt

- And female bosses superwise, male bosses boss.

Boys punch, girls slap, Gobs swab, WAVES mop, a la serient tedt quiernoo even aloot isventer noitermolai auonev Braves buy, squaws shop, a? notismotol satA abiW, REHEOO as hous about approver auginey. Web [WWW] go beyond the three basic internet junctions of messaging, file transfer and remote A gentle-man perspires, a lady merely glows,

The libraries besides storing the ---- Relian Walden---- In decements too. In general

A husband is suspicious; a wife, however knows.

the components of a document consists of text, pixels; geometric graphic elements such as lines The female sex differs from male in mankind only in this, that the one bears the children while the other begets them. Consequently no occupation of social life belongs to a woman because she is a woman, or to a man because he is a man, but capacities are equally distributed in the sexes and woman should naturally bear her share in all occupations, and man his share, only that

in all, woman is weaker than man. antoin tod more average, noticement to not shime all almost or a

--- Plato, Republic.

There is neither Jew nor Greek, there is neither slave nor free, there is neither male nor temale; for you are all one in Christ Jesus. Firstly, it is exploitable information service and resource which they can use to he

- Bible, Gal. 3.28

- Aristotle.

Secondly libraries can themselves add their services and resources to the network in effect join Woman is a mutilated male

Lads gulp, maids sip, Jacks plunge, Jills dip, Guys bark, dames snap,

With Best Compliments from

NF PVT. LTD.

Lecturer, Production Technology, M.I.T.

At bluoris and dointy gnidtance ton at it avail of aoin gnidtance-opqillol is aviil ton at thor Factory : Developed Plots - 19, Industrial Estate, Guindy, Madras - 32. Office : Race View Towers, Post. Box. No. 2621, So Dis - attors to thiog of the analysis ab box yews

71-B, Ground Floor, Anna Salai,

Guindy, Madras - 32. Phone : Fact : 2343051 Off : 2343511

Perhaps the biggest phenomenon over the last few years is the factor of inflation. In the normal way a provision is made for replacement through depreciation. So unless sufficien provision is made for the replacement assets taking into account inflation the profit figure is bound

to be overstated.

With Best Compliments from

Capital is necessary for the expansion of an organisation. Just as you must have plant and equipment and inventory and so as to run a business, in the same way you must have capital. An organisation either expands or it stagnates and dies. But capital will only come if the profit prospect are good. If the profit forecasts are **YONAP YNA** would shy away and invest elsewher where profitability in higher with the result that an enterprise will be starved of the additional capita which is necessary for it's survival. These are just some of the factors which make an adequat or organist a necessity.

Profit is the premium that simply must be paid to meet these factors. Unless an organisation dealer in the survive in the survine survive in the survive in the survive in the survive in

RADHA NAGAR,

CHROMPET,

MADRAS - 44.

Management of Profit

By

R. Kesavan M.E., M.B.A.

Lecturer, Production Technology, M.I.T.

Profit is not like a lollipop-something nice to have; it is not something which one should try to achieve. You will be surprised at the amount of non sense talked about profits and profitability. In fact, one of the problems of many organisations today is that they show profits in their published accounts but in point of fact these profits are grossly overstated and the real position is a much smaller profit. Without profits - and adequate profits at that - an organisation will quickly wither away and die.

Let us explain: with the rapid technological advances which we have today, plant and machinery quickly become out of date. But unless one has the most updated equipment, the probability is that are will be outstripped by ones competitors, not only by way of quality but also by way of cost. So it is essential that the profit figures make sufficient provision for obsolescence.

Perhaps the biggest phenomenon over the last few years is the factor of inflation. In the normal way a provision is made for replacement through depreciation. So unless sufficient provision is made for the replacement assets taking into account inflation the profit figure is bound to be overstated.

Capital is necessary for the expansion of an organisation. Just as you must have plant and equipment and inventory and so as to run a business, in the same way you must have capital. An organisation either expands or it stagnates and dies. But capital will only come if the profit prospects are good. If the profit forecasts are poor, a normal investor would shy away and invest elsewhere where profitability in higher with the result that an enterprise will be starved of the additional capital which is necessary for it's survival. These are just some of the factors which make an adequate profit a necessity.

Profit is the premium that simply must be paid to meet these factors. Unless an organisation earn profits - and in sufficient amounts - it will not be possible for it to survive in the long run. In fact, profit could almost be regarded as an item of expenditure. Profit is the difference between the cost and selling price of a product. Profits are perhaps the best guage to measure the success or otherwise of an organisation and also comparisons with other businesses. Perhaps the best guage of profitability would be profit on capital employed.

Is this possible in India?

The alumni of MIT have great love for their Alma mater and the juniors. Many letters and Seasons' greetings cards pour into MIT from varyd's parts of the world. The visitors to MIT are all precise for the alumni of MIT.

B. Kothandaraman

On the eve of the MIT Founder's Day/Instrumtion/ Alumni Day, the MIT alumni in Japan wrote:

R.T.

In Japan, quality consciousness in manufacturers in products & services is so great that they talk about parts per million defects, while in the west, previously they used to talk about percentages (now they are also charging to PPM levels). In our country, apparently, for our manufacturers, customer satisfaction seems to be the last priority, both in Govt. & Private sector. Is it always the case? Let us see two examples in my life.

1. About 20 years back, my father booked a train ticked to Delhi for 30th June on 27th May. It was peak vacation time and you could not imaging that it is possible to get a berth on 30th May, but the Railway clerk by some chance found a berth on 30th May, misread the pplication form (30th June as 30th May) and booked it. We did not recheck the ticket. On the journey date (30th June), we found our names were not in the reservation chart. On enquiring at the counter, we found that the booking was for a date, a month earlier. The clerk realised his mistake, owned it up and refunded the entire money immediately. He could have taken shelter behind rules and delayed/denied the full payment.

2. A letter was posted to me from Goa with address Kumaran colony, Vadapalani. The writer, my relative, forgot to write the name of the City, State and Pin code. Still the letter reached me in Madras. How? Some one in the Postal Department must have guessed that this place may be in Tamil Nadu & put it in the Tamil Nadu bundle.

In an advanced country, a letter without such details in address would well have gone to dust bin.

Such instances may be isolated ones, but it is heartening to see that some people do care even in our government.

It appears that quality consciousness is a matter of a few individuals - perhaps, importing this concept even in school education itself can lead to more and more such quality conscious people when they grow up.

An Appeal to the Alumni of M.I.T. Through MITMAG-'95.:

Many alumni and the Alumni Associations, M.I.T. have instituted many prizes and scholarships so far. Many more are eager to contribute. In this regard, we make an appeal to the philanthropically minded alumni, to contribute their donations for the cause of the MIT Library which will benefit both the faculty and the students. Their donations will be put in Fixed Deposits and from the annual interests

From the Letters & Greetings of the MIT alumni:

The alumni of MIT have great love for their Alma mater and the juniors. Many letters and Seasons' greetings cards pour into MIT from various parts of the world. The visitors to MIT are all praise for the alumni of MIT:

On the eve of the MIT Founder's Day/Institute Day/ Alumni Day, the MIT alumni in Japan wrote: "To fulfill all my dreams,

MOTHER M.I.T. COMES TO ME,

speaking words of wisdom. MY OTHER!

You have made my life complete you are always with me.

With my golden wings,

In the service of India

contribute to society through broad ranging technical activities

I will be yours through all the years

Till the end of time."

R. Sathi Kannan, EL/41334/92; S. Kalyanasundaram, IT/38415/'89; R. Balaji, IT/40403/'91

N. Krishnan, EL/39319/'90; C. Kulandaivelu, IT/39421/'90

Tokyo, Japan 181. March 1995.

R. Balaji sent another card:

"While doing my tasks to day, strong feeling about M.I.T. filled my mind. I wanted to immediately communicate. Hence this card."

An E-mail from V. Chakrapani, EL/33304/1984 to M.I.T:

"MIT juniors can contact me for whatever help they require from me regarding higher studies in U.S.A." Venuge @ ee s1s0.engr.ccny.cuny.edu.

Vanaja,IT/35/86, Venkat, IT/35/86, Vasanthi Bright, EL/31/82 + M.E. - I.T.86 and V. Shanthi, IT/36/'87 wrote letters from Australia. Also, Ragu, M.E.Aero - 81 with Nu- Con Australia Pty.Ltd. visited MIT in April 95. He wants to institute a prize in the name of his beloved mother. He will send the cheque very soon.

Sqd. Ldr.(Retd.) V.S. Subramanian, AE/12/1963, who is in USA and his brother who is a Professor there have contributed Rs.50,000/- to the MIT Library.

A faculty Member who was a former student of the Late Prof.P.V.V.V.S. Sastry has donated Rs.20,000/- in memory of his Guru and his parents to the MIT Students' centre Library.

An Appeal to the Alumni of M.I.T. Through MITMAG-'95 .:

Many alumni and the Alumni Associations, M.I.T. have instituted many prizes and scholarships so far. Many more are eager to contribute. In this regard, we make an appeal to the philanthropically minded alumni, to contribute their donations for the cause of the MIT Library which will benefit both the faculty and the students. Their donations will be put in Fixed Deposits and from the annual interests





accrued, books will be bought and gifted to the MIT Library in the names of their beloved parents and revered Professors.

The alumni in Kuwait have sent a cheque for Rs.15,000/- to MIT for Prof.G.C. Garg Memorial Endowment Lectures. Shri. Gokul Das, from Bangalore has sent Rs.5000/- and the Bangalore Chapter of AMITA, another Rs.5000/- Many alumni have given their individual contributions.

MAY THE GREAT FRATERNITY OF THE MIT ALUMNI CONTINUE FOR EVER IN THE SERVICE OF MOTHER M.I.T.

"SWAGATH"

Snacks and Cool Drinks Stall

AU REVOIR

My heart grows heavy yet floats in air away 003 - as both togernondo haps/i school like a cut kite. The hands that held did cut away.

I requested no rose red for I fear the thorn more than the petals Rose petals had not the thorn sore

I requested no sweet-kiss For I fear the injured heart more than the satisfied sweet lips

yes, my heart grows heavy for the whirlpools in my eyes find exit into my heart chambers Oh! How I dread these good byes!

P.C. SRIDHAR

III AERO (44120)

Near Madras Institute of Technology,

Chromepet,

Madras - 600 044.

"SWAGATH"

With best compliments from United and 2 sources Linearwolds

MAY THE GREAT FRATERNITY OF THE MIT ALUMNI CONTINUE FOR EVER IN

Snacks and Cool Drinks Stall

Radha Nagar, Chromepet, Madras - 600 044.

of AMITA, another Rs.5000/- Many alumni have given their individual contributions.

I requested no rose red for I fear the thorn more than the petals

I requested no sweet-kiss For I fear the injured heart more than the satisfied sweet lips

With Best Compliments from

yes, my heart grows heavy for the whichools in my eye find exit into my beart chambers Ohi How I dread these good byes!

MIT Travels

Near Madras Institute of Technology,

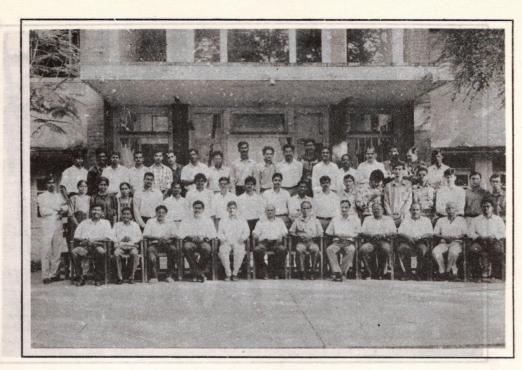
Chromepet,

Madras - 600 044.

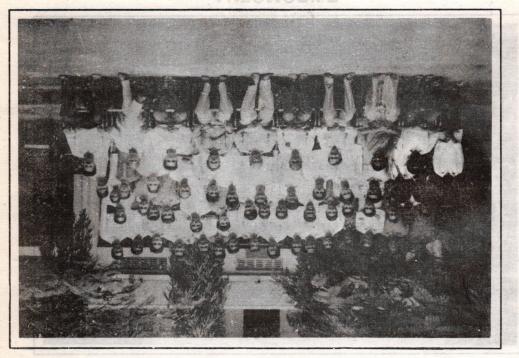
AUTOMOBILE



AERONAUTICS

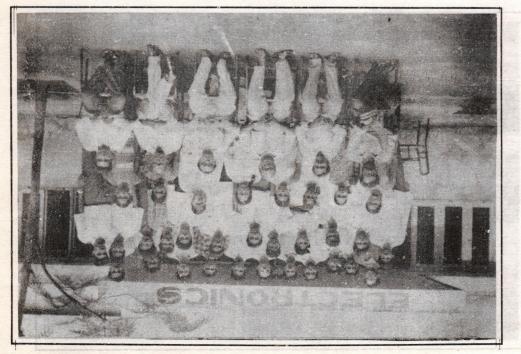


NOITATNAMURTZNI



2

SOLECTRONICS

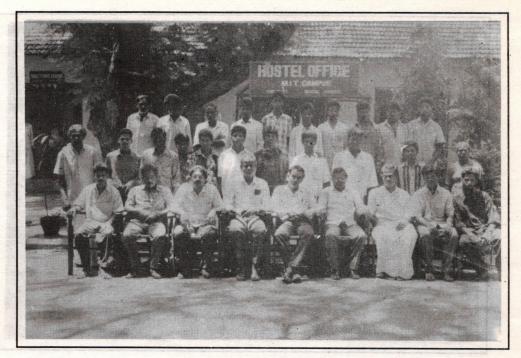




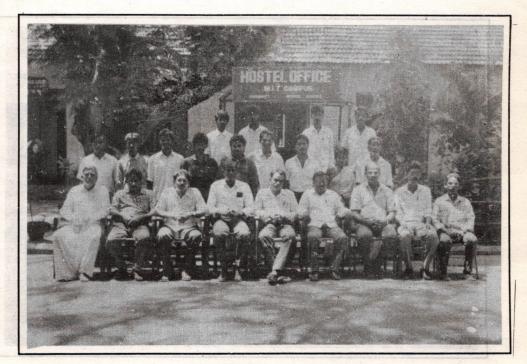
PRODUCTION



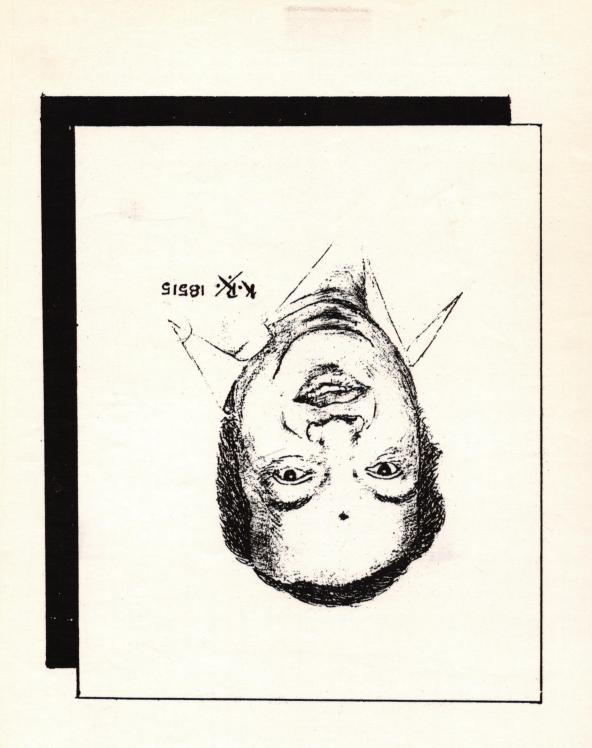
MA3 RUBBER



MESS TEAM



HOSTEL TEAM



ഫ്പവ്കും പ്പിവികു

1981 : N.N aubijo saiourio *

மாற்றம் தேவையா என்ன?

எனக்கொரு பென

முல்லை மலரும் வெண்பனியில் முகம் குளித்திருக்க சாளரத்திடை பரவிய புதுக்கொடி யினூடே வெள்ளை ஒளி விழத்துவங்க கதிரவனைக் கண்ட வெண்மேகம் கலக்கத்துடன் ஒடத் தொடங்க ஒங்கியிருந்த நெற்குதிரின் உச்சியின் மீதிருந்த சேவலொன்று புதுநாளைப் புலப்படுத்த, தோகைவிரித்த மயிலினமாய் தோட்டத்துப் பூக்கள் இதழ் விரிக்க பரந்த நெற்றியில் பரவிய குங்குமமாய் நாணத்துடன் பூசணிப்பூவொன் று மாக்கோலத்தின் நடுவே நின்றிருக்க என்றோ கட்டிய தோரணங்கள் இருகைக் கூப்ப பொதிகையில் குதித்தெழுந்த புதுத்தென்றலாய் நின்ற பொன்னியவள் கூடத்தில் மற்றவரை துயிலெழுப்ப உடையிலே அழுக்குடன் உள்ளத் தூய்மையாய் வயலோரம் கிளம்பிடும் இப்புண்ணிய கிராமமும் -படுக்கையிலே காப்பியாய் புதிதாய் ஒன்று கற்றுவிட்டு பிள்ளை எழுமுன் பேருந்து பிடிக்க நினைத்து காலைப்பணியை மறைத்துவிட்ட புகைப்படலத்தினூடே மற்றவரை மறந்துவிட்டு பத்தோடு பதினொன்றாய் வெள்ளை உடையிலே மறுநாளை நினைத்து பயப்பட்டு புவியிடை வாழும் ஒருநகரம் போல் மாறிப்போய் விடுமோ! மாறத்தான் முடியுமா என்ன!

> - R. ArulPrasad 16501

புன்னகை மன்னன்

ஒயாமல் சிரிப்பவன் பைத்தியக்காரன் ஒடவிட்டுச் சிரிப்பவன் வஞ்சகன் இடம் பார்த்துச் சிரிப்பவன் எத்தன் இன்பத்தில் சிரிப்பவன் ஏமாளி கண்பார்த்துச் சிரிப்பவன் காரியவாதி காணாமல் சிரிப்பவன் கஞ்சன் கற்பனையில் சிரிப்பவன் கவிஞன்

கோபத்தில் சிரிப்பது சிந்தனை கொடுக்கும்போது சிரிப்பது சூழ்ச்சி நினைவோடு சிரிப்பது அறிவு போசிரியர் மதியழகன்

எனக்கொரு பெண்துணை என்றும் வேண்டும்! மாப்பால் கடித்து மயங்கித் தூங்க rear & Gunna spirmar spirm Carair Bu. . creit anen msuladi satis (sanadadi) gipp மடியினிற் கிடத்தி தெஞ்சொடு சேர்க்க காஸ்களில் ஏற்றி ஊஞ்சல் ஆட்ட மகுகினில் ஏற்றி மூட்டை சுமக்க உச்தி மகர்ந்து மெச்சி முத்த செவிகள் குளிர மழலை கேட்க விழிகள் மலர வளர்ச்சி காண கல்வி பகட்டி நல்வழி காட்ட வாழ்க்கைத் துணைதலும் தேடிக் கூட்ட எனக்கொரு அன்னை தமக்கை வேண்டும் - நான் கையினிற் தாக்கித் தோளினில் ஏற்ற மடியினிற் கிடத்தி நெஞ்சொடு சேர்க்க கால்களில் ஏற்றி ஊஞ்சல் ஆட்ட மகுகினில் ஏற்றி மடன்ட கமக்க கெவிகள் குளிர மழலை கேட்க விழிகள் மலர வளர்ச்சி காண கல்வி புகட்டி நல்வழி காட்ட வாழ்க்கைத் துணைதலம் தேடிக் கூட்ட எனக்கொரு தங்கை பின்னர் வேண்டும் - நான்

நிலைமூறந்து சிரிப்பது காதல் மாண்பில் சிரிப்பது பண்பு வெற்றியில் சிரிப்பது வீரம் தற்பெருமையில் சிரிப்பது கோழை அருளுக்கு சிரிப்பது ஆண்டி வளையாமல் சிரிப்பது பசப்பு தெரியாது சிரிப்பது நடிப்பு துன்பத்திலும் சிரிப்பவனே புத்திசாலி மனிதன்

காகம் கலைகள் பேசி மகிழ

மடியினிற் கிடந்து கொஞ்சிக் களிக்க

இறுதியாண்டு உற்பத்தி பொறியியல்

ப்பிண்டு வான் துணை என்றும் வேண்டுப்

கேழுயகுவர்யருகள்

Landen ancer active active Cone Cleventer 2. col. will be will be control of the color of மற்றவரை மறந்துவிட்டு பத்தோடு பற்னொன்றாய் காலைப்பணியை மறைத்துவிட்ட புகைப்படலத்தினூடே Darener ertychen Eutersen Under Bener 3 3 படுக்கையிலே காப்பியாம் புதிதாய் ஒன்று கற்றுவிட்டு aurdening to Mandul Bub Quinestantie Syntopo உடையிலே அழுக்குடன் உள்ளத் தூய்வையாய் பொன்னியவன் கூடத்தில் மற்றவரை துயிலெழுப்ப steellingen de upen Confrontision Mandes de lu Leventing Carrow m work Carrow show no Can show Decas பரத்த நெற்றியில் பரவிய குங்குமமாய் நாணத்துடன் willerterwin Geruis sei Usisser Gaup alinika ஒங்கியிருந்த நெற்குதிரின் உச்சியின் மீதிருந்த வெல்மோம் கலக்கத்துடன் ஓடத் தொடங்க जिसमान्यना कुन्ती व्यो क्रिके कुन्याप्रेय महीए वात्मन्त्रते मत्वा சானரத்திடை பரவிய புதுக்கொடி யினூடே

நமாமல் சாப்புவன் பைத்துமைகள்றன ஒடவிட்டுச் சிரிப்பவன் வஞ்சகன் இடம் பார்த்துச் சிரிப்பனர் எத்தன் தன்பார்த்துச் சிரிப்பவன் தமாளி வண்பார்த்துச் சிரிப்பவன் காரியவாதி காணாமல் சிரிப்பவன் கறிகுன் கழ்பனையில் சிரிப்பவன் த**விருன்** தேரபத்தில் சிரிப்பது திந்தனை

கைபத்தல் சாப்பது சந்தகை கொடுக்கும்போ த சிரிப்பது குழ்ச்சி நினைவோடு சிரிப்பது அறிவு

இற்துயான்டு உற்பத்தி பொற்கியல் தனயன் துணைக்கொரு மருமகள் வேண்டும் - நான் க்ந்தை என்றொனிச் சொத்தம் கொள்ளவென் எனக்கொரு பெண்மகள் பின்னர் வேண்டும் - என்னைத் வாழ்க்கைத் துணைதலம் தேடிக் கூட்ட தொக்க مواقع المعتران لا في معالي المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية الم न्यी मिरुले एका वाला मंस् से साल्या செவிகள் குளிர மழலை கேட்ட பிடி வையாது அருதைக் அற்றத்து தேத்றி குத்வடு குத்ர்க்று குத் க முதுகினில் ஏற்றி மூட்டை சுமக்க கால்களில் ஏற்றி ஊஞ்சல் ஆட்ட வைற்ற கக்ர்கி ரொடுக்கு குடிப்பில் குடியில் குடியில் கையினிற் தூக்கித் தோனினில் ஏற்ற எனக்கொரு மனையாள் அதன்பின் வேண்டும் - நான் வாழ்க்கைத் துணைநலம் பேணிக்காக்க மடியினிற் கிடந்து கொஞ்சிக் களிக்க ழுகீவ சிபல ங்கத்கை முதாக எனக்கொரு தங்கை பின்னர் வேண்டும் - நான் வாழ்க்கைத் துணைதலம் தேடிக் கூட்ட கல்வி புகட்டி நல்வழி காட்ட न्यी भिरुलं एका वाला तंस् मे माल्या செவிகள் குளிர மழலை கேட்க इस्मा सिरंगकी हित्रंगरेण सिरं द முது இனில் ஏற்றி மூட்டை கமக்க கால்களில் ஏற்றி ஊஞ்சல் ஆட்ட கக்ர்கல் பாகவ்த்து தெடிய்கு வரையு ப வற்ற தாக்கித் தோனில் ஏற்ற எனக்கொரு அன்னை தமக்கை வேண்டும் - நான் வாழ்க்கைத் துணைதலம் தேடிக் கூட்ட צטיטן ראריר עטיטוא אוריר விழிகள் மலர வளர்ச்சி காண செவிகள் குளிர மழலை கேட்க इदंग सिरंगका हुत्रं गेरुण सिरं द மு இதுவுல் ஏற்றி மூட்டை சுமச்ச கால்களில் ஏற்றி ஊஞ்சல் ஆட்ட மடியினிற் கிடத்தி நெஞ்சொடு போடிய கையினிற் தூக்கித் தோளினில் ஏற்ற எனக்கொரு அன்னை அன்று வேண்டும் - என்னை கங்றகு க்கிங்யவ குடித்து குப்ப்பவ எனக்கொரு பெண்துணை என்றும் வேண்டும்!

கையினிற் தூக்கித் தோனிலில் ஏற்ற மடியினிற் தூக்கித் தோனிலில் ஏற்ற கால்களில் ஏற்றி ஊஞ்சல் ஆட்ட கல்வி புகட்டி நல்வழி காட்ட விழிகள் மலர வளர்ச்சி காண வழிகள் மலர வளர்ச்சி காண வழிகள் மலர வளர்ச்சி காண வழிகள் மலர வளர்ச்சி காட்ட வரழ்க்கைத் துணைதலம் தேடிக் கூட்ட வரழ்க்கைத் துணைதலம் தேடிக் கூட்ட வைக்கொரு பேன்துமடிந்து போகவோ மடியினிற் சாய்ந்து மடிந்து போகவோ எனக்கொரு பெண்துனை என்றோ வேண்டும்! எனக்கொரு பெண்துனை என்றோ வேண்டும்!

அணிவருப்பைய் போல்,

உலழப்பெலாம் என்றும் உயர்வு தருமோ? உலழப்பெலாம் என்றும் உழைப்பால் வருமோ? உறுபியே விளைவினை முறையொடு தருமெனில் வற்யோ விளைவினை முறையால் தருமோ?

அல்லற்றதாய் ஆக்கிவிட்ட ஆசான்களே

Cost prat Osen Up & Mali - a Can

a. in on the gas is Contantiation on the

எங்களது கவிதைப்பூக்களால்

Plana a run un anarchard

* கையினைப் பிடிப்பர்; கலக்கவோ குலுக்கவோ? காலினைப் பிடிப்பர்; வைங்கவோ வாரவோ? காவினை உவன்றுக; காவினை உவன்றுக; நிலைத்து நிற்க!

> * நற்பொருள் கேட்சு மெய்ப்பொருள் காணத் தற்தத் செவிசன் திறந்த கண்சன்! உள்ளது காட்ட நல்லது கொள்ளத் திறந்த கைசன் திறந்த உள்ளம்!

> ஆறு நறங்கள் தாமே, ஏழு அல்லவோ வானவில்லின்

A DID NUM

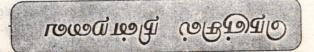
* கொள்கை இல்லாக் கூட்டுச் சேரின் கொன்கை இழந்து கூட்டும் முறிந்து வாழ்த்துப் பாடிகள் வசையே பாட காழ்த்தும் வசவும் கூடிப் பிரியும்!

சல்லாம் நன்மை என்னும் தன்மை! உள்ளப் பான்மை இன்னல் இன்மை! நிறையில் குறைகாண் பாங்கு தனிலும் குறையில் நிறைகாண பாங்கு நன்று!

பெற்றேன் பிள்ளை இரட்டை என்பான், மாற்றான் பெற்றது ஒன்றே என்பான், மாற்றான் பெற்றது ஒன்றே என்பான், பெண்ணில் பிறந்த பெண்மகன் அவனே! பெண்ணில் பிறந்த பெண்மகன் அவனே! பெண்ணில் பிறந்த பெண்மகன் அவனே!

. அதுவவிள க்குகள்

- பேராசிரியர் மதியழகன்



வையத்து மையத்துள் விதைகளாய் வீசப்பட்ட நாங்கள் நாளைய

உள்ளத்துசுந்தோஷ்ந்தழைப்பதற்கு சிந்தை உரமூட்டிய உங்களுக்கு எங்களது கவிதைப்பூக்களால் உள்ளத்துசந்தோஷங்களைச்

வாறுலிக்கப்ப்ரவுக

<mark>மூன்றாண்டுகள்முடிந்துவிட்டன</mark>வோ! மூன்றாண்டுகள்முடில் ஆமர்ந்ததாய்

வாழ்க்கையின் முதல் அக்னிப்பரிட்கையை ஆறாண்டு கல்லூரி வனவாசத்திலிருந்து விடுபட்டு இன்றோடு உணர்வி உணர்வி

இதற்கொக்ஸ் முதல் வணக்கம். இதற்கொக்ஸ் முதல் வணக்கம். இதற்கொக்ஸ் முதல் வணக்கம்.

மூன்றாண்டுகள்? <mark>வெறும் வ</mark>ணக்கங்களால் முடிந்து விட்டனவோ

<mark>ெநஞ்சிலிருந்து</mark> முடியவில்லை, அழியவில்லை, நினைவுகள் ! எங்கள்

நொருஞ்துருள் வலி ஏற்படுக்திய நிகழ்வுகள்

அவைகளின் ஆறாக் தழும்புகள்

ஆனால், அவையனைத்தும் மறைந்து விட்டன

இந்தொடியில்,

பிரிவென்<mark>ற</mark> ஆறாக் துயரில் அழுந்திவிட்டன.

- Gungurenthum Lossaupssen

ஒளிவிளக்குகளே! தாங்கள், நீங்கள் ஏற்றிவை<mark>த்த</mark> அகல்விளக்குகள். எரிகின்ற வரையில் பரப்பிடுவோம் <mark>உம் புகழை</mark>

விண் மீனாய் நிலவற்றபோ தும் கடர்விடும்

புவியிலிருந்து நாங்கள் நீங்காமல் 🗝 வருகளும்

உங்களுக்கு எங்கள் நன்றி நிலைத்திருக்கும் கைவனை பிருது காலை நன்றி நிலைத்திருக்கும்

வெறும் ஏட்டுக் கல்வியை ஏட்டுச் சுரைக்காய்களாய்

நீங்காத எங்கள் இளநிலைக் கல்லூரி ஆசான்கள்!

ஏ நாவது எங்கும் நிறைத்திருக்கும் நீலத்தைப்போல்

ஆறுநிறங்கள் தாமே, ஏழு அல்லவோ வானவில்லின்

அறிவித்த ஆசான் கள் அறுவர், அறுவரும்

பிரிவுவாழ்க்கை தொ**ப்புள் கொடி அறுப்பில்**

அறிவுப் பாசறையில் அறிவியல் சாத்திரங்கள்

ஏழும் தெரிந்த மனிதராய் மாற்றியவர்களே

Olimi Com al Can Olimar Bi Olimi Con

வாழ்த்திலொர,

இருக்கும் வரையில்.

அணிவகுப்பைப் போல்,

வானவில்லின் வண்ணங்களின்

ஆறுவிகம்!

அதுபோல் இது இன்னொரு பிரிவு

மாணவப்பருவத்திலிருந்து

ളെന്നുനവും ച

வோசக்கு

விற்றை

வணங்கிடுவாம்.

109601/ 05610 هاهندار مرابعه معدان

02603

புதிய முகங்கள்

எங்கள் வீட்டில் இற்றது கைது மற்றப்பு பாணைக்க கட is wind in a man and a man a man a man சில பழைய முகங்களுக்கு புதிய முகமூடிகள் நேற்றையமுகங்களின் Deit' Leavient & Garten en நிஜங்களைக்காட்டி மாற்றம்கொணர்வதாய் மார் தட்டிக்கொண்டன. ஒரு பானைச் சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம் பார்த்து ிஷயங்கள் இரண்டு, அதாவது.

முற்றிலும்தவறென แม่กลอาสาสสาย มารรัฐกล่าองกับเม முடிவு கட்டிக்கொண்டன; நகக்கு காறாகதல் முக்கா உட்டிரு மலிக் க்கிலிய முட்டுக்காயிக்கும் பெற்று அறுந்த சங்கிலியை

அணிகலனாய்ச்சூழ நடிக்கு கலைகளை அன்ன பிருக்கு மற என்பது மிகவும் அத்தியாவதியமான ஒர் முகம் கள் விருப்பத்தைப் பொறுத்தது. அதனால உடைந்தகண்ணாடியில் உடை எனக்றப் நிகு அமைறுக்கு மதுமைக்கு கூடியக் மோக்க கைத் கைது கைகு நடிக்கு என்பதுதான். இன்று, வேலையில் இருப்பவர்களிலேயே பலர் சரியாக டை அழுகு பார்த்துக் கொண்டது. கால் பிருமால்கு மரன் த்தில் கட்டப்பட்டிருக்கும் டையின் அடிப்பகுதி யுக் குதுதாகுக எத்தொக்கு குறுதையான்டு உற்பத்தியியல் துறை

தினம் ஒரு திருத்தம் இருப்பதில்லை என்றாலும், பெல்ட்டுக்கு மிச மேலேயே டை தொங்குவது மிகவும் தவற புரிவதாய்நினைத்து உசாடை ஸ்கி ஸ் புகத்த் பாட்டன்கள் மகற்றது. ப்படிலில் காதத்து அன் கல க்குட்ச ஒர் முகம் கல்லை விடாபபலில்லு நகு ப்பிடி இப்பின்ற

மறுப்புகளனைத்தையும் கொள்ளது. நடைகள் மறு காக கு Sani in aly urning a sis எதிர்ப்பாக்கிக்கொண்டது. வியூ தினத்தன் று நன்றாக பாலீஷ் செய்துகொள்ள வேண் தவிர, கான் வாஸில் தயாரான ஸ்டேவ்டாயப்படி நடந்திடவேண்டுமென

இருந்தஉரிமையும்

கடினமாகவு வ்பினைகாக நகக்க ஆக்கு அணிய முயற்சிப்பது நல்லது. கண்டிப்பாக (இரும்பாக்கினேன் நெறுப்பாக பழ இடு வடுடாக ஏன கவரில் கவனம் செலுத்தவேண்டும். (இதயத்தை. பிரைய என் நகும் பக படிகே காந்தமென வந்து

ம் வெதர், ரெக்ஸின் பெல்ட்டாக இ கவர்ந்தாள் என்னை! டுகளை அணிதல் கூடாது. நீன்ஸ் பாண்ட்டுக்கு <mark>பெண்களைப்</mark> பொறுத்தவரை வழக்கமான சேவை அல்ல துக்கிதார். ஆகிய இரண்டில் எத

ஓர் முகம் அணிபலாம். மூAYER REUMER கைத் தவிர்த்து சிம்பினான பார்டர் கொண்ட ப்ளெயின் விலையாகக்கேட்ட<u>க</u>ு.

எங்கள் நாட்களில் இன்னின்னசெய்தோமென பேர் தட்டவிழைந்தோர்க்கு இந்தக்குடும்பத்தின்

இயல் மரபு புரியவில்லை. இடம்மது கு. இடாபல பெரும்பாலும் முழுக்கைச் சட்டையாக இருந்தால் ஒல்லி, குண்டு என எ பர்சனாலிட்டியாகக் காட்டும், முழுக்கைச் சட்பை கண்ணை விற்றோர் காலியாக இட்பில் யில் பட்டி சித்திரம்வாங்குவதற்போல் படிப்படையாலி வியடன் சுதந்திரம்விற்றுத் இல்லாமல் இருத்தல் நல்லத தங்கக் கூண்டு சட்டை பையும் அணியலாம்.

> இதில் முக்கியமாகக் க வாங்குவோமில்லை. பட்டன் களின் கலரும் மிகவும் வேறுபட வேன்டிப்பலிஷ்யங்கள். எத்தனை முகங்கள்

anorusian Certis

வந்தாலும்போனாலும் பிருந்து பிருந்து எங்களின் நிஜங்கள் all said said said gair Lif ally to a constant என்றும்நிரந்தரமாய்...

இன்டர்வியூ ஹாலில்...

ரமேஷ் பிரபா. 05510

இண்டர்வியூ ஹாலுக்குள் நீங்கள் நூறைந்தவுடன் உங்களைப் பற்றிய முதல் அபிப்பிராயத்தை இன்டர்வியூ கமிட்டியினர் மனதினுள் உருவாக்குகின்றன. அவற்றில் சில விஷயங்கள் நம் கட்டுப்பாட்டில் இல்லாதவை என்றாலும், விஷயங்கள் சேர்ந்து உருவாக்குகின்றன. அவற்றில் சில விஷயங்கள் நம் கட்டுப்பாட்டில் இல்லாதவை என்றாலும், பலவிஷயங்களை நாம்நினைத்தால் மாற்றிக்கொண்டு அதற்கேர்பபர்சனாலிட்டியை உருவாக்கிக்கொள்ள முடியும். அவற்றில் முக்கியமான ஒன் றுதான். நாம் டிரஸ் செய் துகொள்ளும் விதம்!

இதில் பெண்களைவிட ஆண்கள் கவனம் செலுத்துவதற்குத் தான் நிறைய விஷயங்கள் இருக்கின் நன. பாண்ட போட்டு ஒரு நல்ல பெல்ட் அணிந்து, சட்டையை இன்' பண்ணிக் கொள்ள வேண்டியது அவசியம். இதில் பெரும் பாலும் முழுக்கைச் சட்டையாக இருந்தால் ஒல்லி, குண்டு என எல்லாவிதமான உருவத்தையும் பர்சனாலிட்டியாகக் காட்டும், முழுக்கைச் சட்டை போடும்போது கையை மடித்தோ, சுருட்டியோ விடாமல் அப்படியே விட்டு, கையின் நுனியில் பட்டன் போட்டுக் கொள்வது நல்லது. இதில் பெரும்பாலும் பாண்ட் டார்க் விரிவுன் கலர் பாண்ட் போட்டு, க்ரீம் சுலர் சுட்டையும் போலாட், மிகலை, மிதில் பெரும்பாலும் பாண்ட் டார்க் விரவுன் கலர் பாண்ட் போட்டு, க்ரீம் சுலர் சுட்டையும் போடலாம். பாண்ட் விளைனைச் சட்டைகோம்பினேஷன் பிரவுன் கலர் பாண்ட் போட்டு, க்ரீம் சுலர் சுட்டையும் போடலாம். பாண்ட் பிணினாக, எந்த டிணைவும் விரவுன் கலர் பாண்ட் போட்டு, க்ரீம் சுலர் சுட்டையும் போடலாம். பாண்ட் பிரையினாக, எந்த டிணைவும் இல்லாமல் இருத்தல் நல்லது. ஆனால், சட்டையைப் பொலும் பாண்ட், மிகலைதா இதல் தொலினாக, எந்த டிணைவும் இல்லாமல் இருத்தல் நல்லது. ஆனால், சட்டையைப் பொடலாம். பாண்ட் பினை கோடுகள் உள்ள லைட் சலர் இல்லாமல் இனுக்கல் நல்லது து ஆனால், சுர்டையையும் வாண்ட்கையைதான் சட்டையையும் துணியலாம்.

இதில் முக்கியமாகக் கவனிக்க வேண்டிய விஷயங்கள் இரண்டு. அதாவது, சட்டை கலரும் அதில் உள்ள பட்டன்களின் கலரும்மிகவும்வேறுபட்டதாகஇருந்தாலிகாடி, யாகத்தான்தெரியும். அதேபோல், சட்டைகாலரின் கலர்மட்டும்தனியாகச்சட்டையிலிருந்துவேறுபட்டிருந்தாலும்நன்றாகஇருக்காது.இவையிரண்டும்தவிர்க்கப்பட வேண்டியவிஷயங்கள்.

தவிர, பாண்ட் - சட்டை இரண்டுமே மிகச் சுத்தமாகத் துவைக்கப்பட்ட பின் நன்கு அயர்ன் பண்ணப்பட வேண்டியது மிசு முக்கியம்.

அடுத்துக் கவனிக்க வேண்டியது - டை கட்டுவது. சேல்ஸ், மார்க்கெட்டிங் போன்ற ஒருசில பதவிகளின் இன் டர் வியூக்களுக்குக் செல்லும்போது டை என் பது மிகவும் அத்தியாவசியமானது. தவிர, மற்ற இன் டர் வியூக்களுக்கு, டை கட்டிக் செல்வது உங்கள் விருப்பத்தைப் பொறுத்தது. அதனால் பர்சனாலிட்டி தரும் இன் டர் வியூக்களுக்கு, டை கட்டிக் செல்வது உங்கள் விருப்பத்தைப் பொறுத்தது. அதனால் பர்சனாலிட்டி தரும் என் பதுதான். இன் று, வேலையில் இருப்பவர்களிலேயே பலர் சரியாக டை கட்டத் தெரியாதவர்களாக இருப்பது என் பதுதான். இன் று, வேலையில் இருப்பவர்களிலேயே பலர் சரியாக டை கட்டத் தெரியாதவர்களாக இருப்பது விதத்தில் பிரசனை மரிவண்டும். பெல்ட்டுக்குக் கீழே நிறையத் தொங்குவது மிகவும் தவறு. இந்த மாதிரி யாராவது பெல்ட் வரை வரவேண்டும். பெல்ட்டுக்குக் கீழே நிறையத் தொங்குவது மிகவும் தவறு. இந்த மாதிரி யாராவது வெல்ட் வரை வரவேண்டும். பெல்ட்டுக்குக் கீழே நிறையத் தொங்குவது மிகவும் தவறு. இந்த மாதிரி யாராவது கட்டிக் கொண்டிருந்தால் விஷயம் அறிந்தவர்கள் - பார்த்தவுடன் கிண்டலாக உள்ளுக்குள்வே சிரித்துக் கட்டிக் கொண்டிருந்தால் விஷயம் அறிந்தவர்கள் - பார்த்தவுடன் கிண்டலாக உன்ளுக்குள்வேடே சிரித் கான்வார்கள்.

எனவே, இதுவும் ஒரு முக்கியமான விஷயம்.

அடுத்து, உங்கள் காலணியும் முக்கியமானது தான். முடிந்தவரை ஆண்கள் செருப்புகளைத் தவிர்த்து, ஷு ஆணிய முயற்சிப்பது நல்லது. கண்டிப்பாக இது இண்டர்வியூ டிரஸ்ஸில் உங்கள் பர்சனாலிட்டியைக் கூட்டிக் காட்டும். இதிலும் கறுப்பு, நீல நிற பாண்ட்டுகளுக்குக் கறுப்பு ஷு, பிரவுன் பாண்ட் என்றால் பிரவுன் கலர் ஷு என கலரில் கவனம் செலுத்தவேண்டும். இன்டர்வியூ தினத்தன்று நன்றாக பாலீஷ் செய்துகொள்ள வேண்டும். இதிலும் கூட லெதர் ஷு அணியவேண்டுமே தவிர, கான்வாஸில் தயாரான ஸ்போர்ட்ஸ் ஷுக்களை அணியக்கூடாது.

ஜீன்ஸ் பாண்ட்டுக்கு அணியும் காஷுவல் பெல்ட்டுகளை அணிதல் கூடாது. இன்ஸ் பாண்ட்டுக்கு அணியும் காஷுவல் பெல்ட்டுகளை அணிதல் கூடாது.

⁸ றந்தது<mark>!</mark> அணியலாம். முடிந்தவரை டிலைன்கனைத் தவிர்த்து சிம்பிளான பார்டர் கொண்ட ப்ளெயின் சேலை அணிவதே இறந்தது<mark>!</mark>

என்னவெல்லாம் செயீயக் கடாது...

தின்டர்வியூகெய்பவர்களிடம்நீங்கள் எந்த அளவு ^தறப்பாகப் பதிலளிக்கிறீர்கள் என்பதைப்பொறுத்துகா<mark>ன்</mark> உங்கள் வேலைவாய்ப்பு பெரும்பாலும் அமையும். எனினும், உங்களால் ஏற்படும் சில தர்மசங்கடங்கள் துவைத்தால் உங்கள் மீது நல்ல அபிப்பிராயம் உருவாகாமல் போசு வாய்ப்பாசு அமையலாம். எனவே, நீங்கள் நினைத்தால் தவிர்க்கமுடியக்கூடிய இந்தச் சில தர்மசங்கடங்களை முடிந்தவரை தவிர்ப்பது நல்லது.

சரி, அப்படிப்பட்டதர்மசங்கடங்கள்தான் என்ன?

முதல் தர்மசங்கடம் - உங்கள் மேல் இருந்து வரக்கூடிய வியர்வை நாற்றம். சிலருக்கு இயற்கையாகவே நிறைய வியர்த்துக்கொட்டும். அப்படி இல்லையென்றாலும்கூடநீங்கள் வீட்டில்குளித்துடிரஸ்பண்ணிக்கொண்டுகினம்பி வியர்த்துக்கொட்டும். அப்படி இல்லையென்றாலும்கூட நீங்கள் வீட்டில்குளித்துடிரஸ்பண்ணிக்கொண்டுகினம்பி எப்படியிருந்தாலும் வியர்த்துவிடும். எனவே, சிறிதளவு வியர்வை நாற்றம் உங்கள் மீதிருந்து வந்தால்கூட அது இன்டர்வியு கமிட்டியிலிருப்பவர்களை முகம் களிக்க வைக்கலாம். எனவே புறப்படும்டிருத்து வந்தால்கூட அது வேசாகதெண்டபோட்டுக்கொள்வது நல்லது. அதுவும்பெண்கள் இந்தவிஷயகுற் இருக்கிறது. செண்ட் போட்டுக் கோள்ள வேண்டும். இதில் நீங்கள் கவனிக்க வேண்டிய இன்னொரு விஷயமும் இருக்கிறது. செண்ட் போட்டுக் கொன்ன வேண்டும். இதில் நீங்கள் கவனிக்க வேண்டிய இன்னொரு விஷயமும் இருக்கிறது. செண்ட் போட்டுக் கொள்ள வேண்டும். இதில் தீங்கள் கவனிக்க வேண்டிய இன்னொரு விஷயமும் இருக்கிறது. செண்ட் போட்டுக் கொள்ள வேண்டும். இதில் தீங்கள் கவனிக்க வேண்டிய இன்னொரு விஷயமும் இருக்கிறது. செண்ட் போட்டுக் கொன் வேண்டும். இதில் தீங்கள் கவனிக்க வேண்டிய இன்னொரு விஷயமும் இருக்கிறது. செண்டிட் கொன்கை வரை வந்து விலப்பிலை வர் வர்களை வரசனை வரைம் வுளைகுக் கொள்ள வேன்கு வரேக்கு வேலை வர்கான வாசனையைப் பயன் தேதினீர்களானால் வியர்வை நாற்றேம பன்னதைக்கை இருக்கு வரை வர் வர் வர்களை வரசனை வாட் வான் வேடுத்தின் மன் துருக்குற் நலும். பரவாயில் வைன் து தீ விகவும் ஸ்ட்ராங்கான வாசனை வர் பண்டுத்திரையது வரைவே துருக்கை வரைப்பு வான்றை அதேக்கன் திருக்கு வைக்கான வாசனை வரை வான் வருக்குற்றது அன்றைப்பான வாசனை வர் கள் க வர்கள் அடுக்குற் வரு வரை வர் வர் கணை வர் கண்டி வன்றை கான்னை வறை வன் து திலைபேர் கை வர்களை வர்களை வரை வரைப்பு தன் கைக்கைக் வின் கண் தீரா வைக்கான வர்களை வரை வரைதில் தன் தன் கைவை வரை வை வரை வறை வரை வர்களை வரை வரைப்பு வரைகள் வரை வரை கான் வறை வறை வறை வறை வரை வரை வர்களை வரைப்புறைகள் வரை வரைப்பு வரை வறை வறை வறை வரை வர்கள் வர்கள் வரைப்புறைப்புறைப்புல் இன்றை வரை வறை வறை வர்கள் வரையில் வரைப்புறை வரைப்புறை வரைப்புறைப்புற்றை வரைப்புறை வரை வறை வரை வரையிலை வரையிலை வரைப்புறை வறை வறை வரை வரை வறை வர்கள் வரைப்புறைப்புறை வறைப்புறை வர் வரை வரை வரை வரைப்புறை வரைப்புறை வரைப்புறைப்புறை வரைப்பு வரைப்புறைப்புறை வரை வரை வரை வறை வரைப்புறைப்

அடுத்து, ஆண்கள் விஷயத்தில் பெரும்பாலும் அடிக்கடி நிகழக்கூடிய ஒரு தர்மசங்கடம். துவைக்காத சாக்ஸ். அடுத்து, ஆண்சன் விஷயத்தில் பெரும்பாலும் அடிக்கடி நிகழக்கூடிய ஒரு தர்மசங்கடம். துவைக்காத சாக்ஸ் எப்போதுமே ஒரு பாண்ட் - சட்டை துவைக்கப்படுகிற அளவுக்கு சாக்ஸ் துவைக்கப்படுவதில்லை. அதுவும் இண்டர்வியூ போகிறவர்கள் விஷயத்தில், அவர்கள் எப்போதாவது இன்டர்வியூ செல்லும்போது மட்டும் எப்போதும் உபயோகிப்பதால் சாக்ஸ்களும் ஷுவோடு சேர்ந்து கவனிப்பாரற்றுக் கிடப்பதுண்டு. காக்ஸ் மட்டும் எப்போதும் காலுக்கும் ஷு வுக்கும் இடையில் இறுக்கமாகவே இருப்பதால் நினைவு வருவதில்லை. மீண்டும் அடுத்த முறை உபயோகிக்கும் பட்சத்தில் சாக்ஸ் ஒரு கால்கட்டத்தில் நன்றாகவே இருக்காது. எனவே, இப்படித் தொடர்ந்து உபயோகிக்கும் பட்சத்தில் சாக்ஸ் ஒரு கால்கட்டத்தில் நன்றாகவே வியர்வை நாற்றம் அடிக்க ஆரம்பிக்கும். நீங்கள் உபயோகிக்கும் பட்சத்தில் சாக்ஸ் ஒரு கால்கட்டத்தில் நன்றாகமோகவ் இருக்காது. எனவே, இப்படித் தொடர்ந்து உபயோகிக்கும் பட்சத்தில் சாக்ஸ் ஒரு கால்கட்டத்தில் நன்றாகவே வருவதில்லை. மீண்டும் ஆனைலை. ஆனால், இன்டர்வியு நடக்கும் ஒரு ஏர்கண்டிஷன் குதில் நன்றாகவே வுறைல் பதலில் இன்டர்விழ்கைவை, ஆனால், வே மின்டனிற்பி நடக்கும் ஒரு ஏர்கண்டிஷன் குடில் நீங்கள் து அலையம் கதிலை மட்டியினரைச் கைஸ் அவ்வைக்கம் வாக்கப்படுவதிலும் செல்கள் கு வதுக்கு பாலீஷ் சேரிய வாய்ப்பில்கை, தனால், விக்ஸ் அன்னர்க் காக்ஸ் அவ்வைக்கப்படுவதிலும் செவுவ்க்கு வன் பியது அவசியம். காக்ஸ் அன்கைப்படின் திரைபெ எஷன் துண்டிய து அவசியம். காக்ஸ் அன்கைய் கணைப்பில் மன்கை வரைன் மாலீ அனைவு தலில் இன்டர்கிருக்கை வர்க்ஸ் அன்கள் வருக்கப்படுவதிலும் செவன்கு வன் துவை குவைத்தை மன் வில்ல் முன் பாக் திரைக்கப்பைக் தி வண்டியது அனைவு வரைத்லை. இன் கைவு வரைக்குப் து திவைக்கப்படுவதிலும் தில் துன் தின் கள் தல் காக்ஸ் அன்கைக்கப்படுவதிலும் வைக்க இப்பதை தல் காக்ஸ் அன்கைக்கப்படிலை வின் வைக்கு வன் வுலையிலை விலை துலை காக்ஸ் அன்கன் வைக்கப்படுவைக் கணைப்பில் திலை மீ கைக்ஸ் அன்வைக்கப்படிலை விலை வில் விலை திலை விலைப்பு வ கைய

அடுத்து, பரவலாகக்காணப்படும் இன்னொரு தர்மசங்கடம் வாய் துர்நாற்றம். இதிலும் இரண்டுவரைக் உண்டு. ஒன் று, பல் சரிவரத் துலக்காத புழக்கத்தினால் சிலருக்கு ஏற்படும் வாய் துர்நாற்ம். இது அவர்களுக்குத் தெரியாது<mark>.</mark> எதிரில் பேசிக்கொள்பவர்கள் தான் தொலைந்தார்கள். எனவே, இப்படி ஒரு பிரசனை உங்களுக்கு இருக்கிறதா என்பதை நீங்களே உங்கள் நெருங்கிய நண்பர்கள் மூலம் சேட்டுத் தெரிந்துகொண்டு இன்டர்வியூவுக்குச் <mark>சில</mark> நாட்களுக்குமுன்புபல்டாக்டர் ஒருவரைப்பார்த்து மவுத்வாஷ்செய்துகொண்டால் அனைகைக்கும் நலம்பயக்கும் நாட்களுக்குமுன்பு வல்டாக்டர் ஒருவரைப்பார்த்து மவுத்வாஷ்சொவ் துகொண்டால் அனைவருக்கும் நலம்பயக்கும். நாட்களுக்குமுன்பு வல் காங்கும் தருவரைப்பார்த்து மவுத்வாஷ் செய்து கொண்டால் அனைவருக்கும் நலம்பயக்கும்.

இன்னொரு வகை, வாய்நாற்றம், இன்டர்வியூவுக்கு முன்பு பச்சை வெங்காயம், யூண்டு போன்றவை சம்பந்தப்பட்ட ஏதாவது சாப்பாட்டு அயிட்டங்களைச் சாப்பிட்டுவிட்டு வருவதால் ஏற்படுவது. இதுவும் உங்களுக்குத் தெரியாது... எதிரில் இருப்பவர்கள்தான் அவஸ்தைப்படவேண்டும். இதைப் போக்க, ஒன்று நீங்கள் காப்பிட்டாலும் புறப்படும் முன் வாசனை பாக்கு பாக்கெட் ஒன்றை வாங்கி வாயில் போட்டு மென்று கொண்டால் சாப்பிட்டாலும் புறப்படும் முன் வாசனை பாக்கு பாக்கெட் ஒன்றை வாங்கி வாயில் போட்டு வென்று கொண்டால் கபாரி வாசனை மற்றவற்றைச் சமாளித்துக்கொள்ளும்.

இவையெல்லாம் தவிர,பெண்கள் விஷயத்தில் தவிர்க்கப்பட வேண்டிய தர்மசங்கடம் டிரஸ் விஷயம்தான். ஐரக்கெட்டின் கீழேமு துகுப்புறம்பிரேஸியர் வெளியேதெரிகிறதா.. பிரேஸியர் நாடாதோள்பட்டையில்வெளியே தெரிகிறதா என்பதை அவ்வப்போது செக்பண்ணிப் பார்த்துக்கொண்ண வேண்டும். முந்தானையை கௌரவமாக இருக்கிற மாதிரி ஆரம்பத்திலேயே சேப்டி பின் போட்டுக் குத்திக் கொள்வது நலம். செக்ஸியாசு டிரஸ் செய்துகொண்டு போனாலோ அல்லது கவனக் குறைவினால் இது நிகழ்ந்தாலோ, பார்ப்பவர்கள் மத்தியில் இது உங்களைப் பற்றி ஒரு சேப் இமேஜையே உருவாக்கும்.

மேற்சொன்ன இப்படிப்பட்ட எல்லா தர்மசங்கட விஷயங்களுமேமேலோட்டமாகப் பார்த்தால் அல்பமாகக் கூடத் தோன்றலாம். ஆனால், இன்டர்வியூ கமிட்டியினர் உங்களுடன் ஈடுபாட்டுடன் உட்கார்ந்து பேசுவதற்கு இவையெல்லாம் இடையூறாக அமையும் என்ப துதான் நடைமுறை உண்மை! இவையெல்லாம் இடைக்கு பாகைகளை மையும் என்பது தான் நடைமுறை உண்மை!

என்னவெல்லாம் செய்யக் கூடாது...

இன்டர்வியூ ஹாலில் நுழைந்து இன்டர்வியூ முடித்து நீங்கள் வெளியேறும்வரை எப்படி நடக்கிறீர்கள். உட்காருகிறீர்கள். என்ன செய்கிறீர்கள் என்று உங்களது ஒவ்வோர் அசைவும் இன்டர்வியூ கமிட்டியினரின் வேனத்தை ஈர்க்கக் கூடிய விஷயந்தான். 'Body Language' எனப்படும் உங்களின் இத்தகைய அசைவுகள் வையத்தை வாய்ந்தது!

வனைந்துறொளிந்து ஒடிந்து விழுகிறாற்போல் நடக்கக்கூடாது. வனைந்துநொர்து ஒடிந்து விழுகிறாற்போல் நடக்கக்கூடாது.

அடுத்து, நீங்கள் இன்டர்வியூவுக்குப் போகும்போது குட்மார்னிங்' 'குட் ஆப்டர் நூன்' என்று நேரத்திற்கேற்பச் சொல்லி இன்டர்வியூ கமிட்டியில் உள்ளவர்களுக்கு வணக்கம் தெரிவிக்கவேண்டும். அவர்களாக உங்களை உட்காரச் சொல்வதற்குமுன் அவசுரப்பட்டு நீங்களாகவே போய் உட்காரக்கூடாது.

ஆடுத்து, உங்களுக்கெனப் போடப்பட்டிருக்கும் சேர் நேராக இன்றிக் கோணலாக வேறு திசை நோக்கியிருந்தால்தவிர, அதைநகர்த்திப்போடநீங்கள் முயற்சிக்கக்கூடாது. உங்களைத்எந்தத்தூரத்தில்பார்த்தால் உங்களுடைய முழு அசைவுகளும் தெரியும் என்பதை வைத்து ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் உங்களது நாற்காலியை அவர்கள்போட்டிருக்கலாம். எனவே, அதைநீங்கள் உங்கள் இஷ்டத்துக்குநகர்த்தமுமற்சிப்பது விரும்பத்தக்கதல்ல!

பிறகு, நீங்கள் எவ்வாறு உட்கார்ந்து பதிலளிக்கிறீர்கள் என்பதும் முக்கியம். முடிந்தவரை நன்றாக நிமிர்ந்து உட்கார்ந்து பதில் சொல்ல வேண்டும். கூன் விழுந்தது போல் உட்காருவது நல்ல அபிப்பிராயத்தை உருவாக்காது. அதேபோல் கால்களை ஒன்றோடு ஒன்று பின்னிக் கொண்டு கிராஸாக வைத்துக் கொள்வதைவிட இரண்டு கால்களையும்நேராக வைத்தவாறு உட்காருவதுதான் சிறந்தது!

பந்தக் காரணத்தைக் கொண்டும் எதிரில் உள்ள டேபிள் மீது உங்கள் கைகளை வைத்து முட்டுக் கொடுத்துக்கொண்டு பேசக்கூடாது. முடிந்தவரை டேபிள் அருகில் வராமல் உங்கள் இடத்தில் இருந்தவாறே ப

நீங்கள் கையில் சர்டிபிகேட்ஸ் எடுத்து வரும் பைல் மற்றும் பை ஏதாவது கொண்டு வந்தால் அதை உங்கள் மடியிலேயே வைத்துக்கொள்ள வேண்டுமே தவிர, எதிரில் உள்ள மேஜை மீது வைக்கக் கூடாது. வெளியூரிலிருந்து வருபவர்கள் ஒரு குட்கேஸ் எடுத்து வருவது சுகஜம். அதை அவர்கள் தங்கள் நாற்காலிக்குப் பக்கத்திலேயே வருபவர்கள் நாக குடல் எடுத்து வருவது சுகஜம். அதை அவர்கள் தங்கள் நாற்காலிக்குப் பக்கத்திலேயே

வைத்துத் தும்ழ்து எடுப்பதுதான் நலம்! அதுலிருந்து ஏதாவது எடுக்கவேண்டுமொன்றால் கூட அதை மேலை மீது வைத்துத் திறக்காமல் மடியில்

அடுத்து, நீங்கள் பதில் சொல்லும்போது கவனிக்க வேண்டிய மூக்கிய விஷயம் - நீங்கள் பேசும் மூறை. எந்தவிதமானகேள்வியாகஇருந்தாலும்ரோ நிலியாகஉட்கார்ந்தவிதத்திலேயேபதில்சொல்லவேண்டுமேதவிர, தப்பித் தவறிக்கூட கையை உயர்த்தி ஆக்ஷன் காண்பித்து நண்பர்களுடன் பேசுவது போல் பேசக்கூடாது. தெரிந்த ம்வைல்சேர்த்துக்கொள்வது நல்லது! வவைலம்சேர்த்துக்கொள்வது நல்லது!

அவர்கள் கேட்கும் கேள்வி ஏதாவது ஒன்றுக்கு நீங்கள் பேஷ்பரில் வரைந்தோ எழுதியோ காட்**டி விளக்கம்** அளிக்க நேரிட்டால், அவர்களிடம் பேனாவோ பேப்பரோ கேட்காமல் உங்களுடையதிலேயே <mark>விளக்கிக்</mark> காட்டினீர்களானால் நன்றாக இருக்கும். எனவே, இன்டர்வியூ செல்லும்போது மறக்காமல் <mark>பேனாவையும்</mark> எழுதுவதற்குக்கொஞ்சம்பேப்பர்களையும் எடுத்துச்செல்லுதல் நலம்!

அறியாமலேயே செய் துகொண்டிருக்கும் கில விஷயங்களும் உண்டு! இவற்றையெல்லாம் விட, முக்கியமாகக் கவனிக்க வேண்டியவை நீங்கள் டென்ஷனிலிருந்தால் உங்களை

பதில் சிந்திக்கிழேன் என்று சொல்லிக்கொண்டு நகத்தைக் கடிப்பது. சொன்**ன பதில் தவறு என்று** தெரிந்தவுடன் நாக்கைக் கடித்துக் கொள்வது. உங்களையறியாமலேயே பால் பாயிண்ட் பேனாவை அழுத்தி அழுத்திச் சத்தம் எழுப்பிக்கொண்டிருப்பது...இப்படி எத்தனையோ சின்னச் சின்ன நுணுக்கங்களை....

முயற்கி செய்து இவற்றில் பெரும்பாலானவற்றைத் தவிர்க்கப் பழகிக் கொண்டாலே, அவற்றால் விளையும் பலன் உங்கள் மீது ஒரு நல்ல அபிப்பிராயத்தை ஏற்படுத்துவதாக அமையும்.

- ரமேஷ் பிரபா எழுதி மணிமேகலைப் பிரசுரம் வெளியிட்ட "வேலை உங்களுக்கே" புத்**தகத்திலிருந்து.**

அழகை உன்னை ஆராதுக்கின்றோ!

என்ன சீனியர் இன்னிக்கி கடைசி பெஞ்சில உட்காரல? என்று என் ஜுனியர் கேட்க, ஜொன்னு கோஷ்டி வருது பார் என்று முதல் பெஞ்சில் இருவர் பேசிக்கொள்ள, என்றும்போல் நாங்கள் கடைசிபெஞ்சில் அமர்ந்தோம். வகுப்பறையில் அல்ல, சாப்பாட்டுக்குடத்தில், "ஒரு எட்டுபேரு இருக்கானுக. எப்படி பார்த்தாலும் இதேவேலையா அலைறானுக்" இது என் காதுகளுக்கு என் நண்பனின் நண்பியிடமிருந்து வந்த செய்தி.

எனக்குள் பல கேள்விகள், ஏன் இப்படி எல்லோரும் வாழ்த்துகிறார்கள் (வசைபாடுகிறார்கள்)? நாம் தவ**று** செய்கிறோமா? அல்லது நாங்கள் செய்வது தவறாகப் படுகிறதா? ஒன்றும் விளங்கவில்லை. யோசித்தப<mark>ொழுது</mark> நம்மால்செய்யமுடியவில்லை என்று இயலாமை, மற்றொன்று இல்லாமை. இயலாமை என்பது அவன் செய்வதை நம்மால்செய்யமுடியவில்லை என்று தயலாமை, மற்றொன்று இல்லாமை. இயலாமை என்பது அவன் செய்வதை விருப்பம் மற்றும் (தகுதி) இல்லாமையால் வரும் விளைவு.

எது எப்படி இருந்தால் என்ன? கடவுளின் படைபில் அனைவரும் ஒரே மாதிரியாகப் படைக்கப்படவில்லை. அழக ஒரு சிலருக்கு மட்டும் வாய்க்கப்படுகிறதன் று. பணம் இருப்பவர்கள் பணம் இல்லாதவர்களுக்கு கொடுப்பதில் தவறில்லையே. இங்கு கொடுத்தலினால் மதிழ்ச்சி அழகை ரசிப்பதினால் மகிழ்ச்சி. உச்சி வெயிலில் நமக்கு உலகம் தலைவே. இங்கு கொடுத்தலினால் மதிழ்ச்சி அழகை ரசிப்பதினால் மகிழ்ச்சி. உச்சி வெயிலில் நமக்கு உலகம் உலகை அழகாக பார்க்க வைக்கும். நமக்கு காலையில் கதிரவன் மழையும் காட்சியும் நம்மை ரசிக்கத் தூண்டும். உலகை அழகாப்பட்ட நேரங்களில் அது ரசிக்கப்படவேண்டும். உச்சிவெயில் வந்துவிட்டால் திரும்பவும் காலையோ மாலையோ நமக்கும் கிடையாது. ரசித்தலுக்கு பொருள் மாற்றிப் பார்த்தல் தவறு. மனிதன் இயற்கையின் படைப்பு. கால்லீயா நமக்கும் கிடையாது ரசித்தலுக்கு பொருள் மாற்றிப் பார்த்தல் தவறு. மனிதன் இயற்கையின் படைப்பு. மாலையோ இருந்தால் பாராட்டப்படுவதில், ரசிக்கப்படுவதில் தவறுதில் வந்துவிட்டால் திரும்பவும் காலையோ மாலையோ இருந்தால் பாராட்டப்படுவதில், ரசிக்கப்படுவதில் தவறு வலில் வந்துவிட்டால் திரும்பவும் காலையோ மாலையோ து ஆற்கால் பாராட்டப்புது எய்படி வண்டும். உச்சிவையில் வந்துவிட்டால் திரும்பவும் காலையோ மாலையோ தல்வு

கவர்ச்சி ரசிக்கப்படுவது இல்லை. ஏனெனில் இயற்கையில் கவர்ச்சி, இன்பம்; மனதில் அமைதி; உள்ளத்தி<mark>ல்</mark> சலப்படமற்றது. ரசிப்பதில், ரசிக்கப்படுவதில் எல்லோருக்கும் ஒரு மகிழ்ச்சி, இன்பம்; மனதில் அமைதி; உள்ளத்தி<mark>ல்</mark> ஒருதெ<mark>னிவு;</mark>

வாழ்ந்துவிடுவோமே! வாழ்ந்துவிடுவோமே! பாழ்ந்துவிடுவோமே!

உண்மைதெரியவேண்டும். தெரியும். தெரிந்ததால் புரிந்தால் அழகே (இயற்கையே) உன்னை ஆராதிக்கிறே<mark>ன்.</mark>

D - 25+ Q2.

க. மனோகரன. 05607

கருமணியே

கண்ணே என் கருமணியே! காலமெல்லாம் உன்னோடு நான் இருக்க காதலெனும் கடவை நீ கடந்து வா! காவலர்கள் பலருண்டு உன் வகுப்பறையில்

கண்ணே என் கருமணியே காற்றோடு நான் கலப்பதற்குமுன் கடிதம் தன்னை வரைந்துவிடு உன் காதலை

கால் தூகிபோல் தட்டிவிட்டு கடந்து வா! ராபு <u>வ</u>

<u>கையரவே தரப்படுகிறது.</u> <u>3.2. தூண்</u> - மூட்டு வகை துருவுப்பொறி.

ண்காதரிமைறுக. (Plan Milling Machine)

உறுதியான கட்டமைப்பு வாய்ந்த இவ்வகைப் பொறிகளின் மேடை கொடுக்கஇயலும் மேடைக்கு கிடைத்தளத்தில் திரும்பும் வசதி கிடையாது.

"கல்லூரியில் நுழைந்தேன் கண்ணகி உனை பார்த்தேன் உன் அலங்காரம், ஆடம்பரத்தை காட்டவில்லை உன் அலங்காரம், ஆடம்பரத்தை காட்டவில்லை அன்பை கட்டிவந்தால் தங்கமகள் நீ அன்பை பொழியும் அபிராமி நீ ஆடீவர் பார்த்து பொறாமைகொள்ளும் ஆடீவர் பார்த்து பொறாமைகொள்ளும் ஆடீயப் பெண் நீ.... கண்ணுக்குள் உன் நிழலாய் நெஞ்சுக்குள் உன்கனவாய் காலங்களை கடத்தினேன் காலங்களை கடத்தினேன்

காகற்று உன் வரவிற்காக

துருவு பொறி

சு. வெங்கடசாமி, பேராசிரியர்

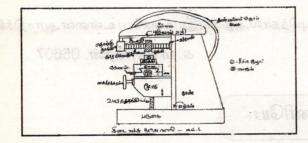
சென்னை தொழில் நுட்பக் கல்லூரி வளாகம், அண்ணா பல்கலைக் கழகம், சென்னை - 600 044.

1. அறிமுகம்:

துருவுதல் (Milling) என்பது உலோகப் பொருளை ஒரு சுழலும் பலமுனை வெட்டுளியால் (துருவி) வெட்டி வடிவமைத்தலாகும். துருவி பொறியில், துருவி (Milling Cutter) யானது ஒரு நிலையான அச்சில் சுழலுகின்றது. அதனை நோக்கி இடுக்கியில் கவ்வப்பட்ட பொருள் (Work Piece) ஊட்டப்படும்போது, துருவியின் வெளிச்சுற்றில் உள்ள ஒவ்வொரு முனையும் " ஒரு முனை வெட்டுளி" (Single Point cutting tool) போல் செயல்பட்டு பொருளை வெட்டுகிறது. இதன் பயனாக உயரிய வெட்டுத்திறன் கிடைக்கின் றது. இம்முறை வெட்டுதலின் போது தொடர்ச்சியற்ற சிறு சிம்புகள் (Chips) உண்டாகின்றன. துருவு பொறியில் தட்டையான (flat) பரப்புகளையும் பல சிக்கலான வளைவு வடிவங்களையும் அனைத்துவகையான உலோகங்களிலும் வெட்டலாம். பல வகையான பற்சக்கரங்கள் (பல்லினைகள்) போக்கு மாற்றிகள் (Cams) சாவி வழிகள் (Key ways) காடித் தண்டுகள் (Splined shaft) வெட்டுதல் உலோக அச்சுகளில் (Dies) சிக்கலும் நுணுக்கமுமான வடிவங்களை வெட்டுதல் மற்றும் பலவேறு வகையான வலைகக்கும் பயன்படுவதால் துருவு பொறியானது வெட்டு பொறி இனக்கங்களிலேயே மிக வல்லமை (Versatile) வாய்ந்ததாகக் கருதப்படுகின்றது. இனி இப்பொறியின் அமைப்பைப் பற்றி விரிவாகக் காண்போம்.

2. துருவுப்பொறியின் பாகங்களும் அமைப்பும்.

ஒரு கிடை அச்சு துருவுப்பொறியின் (Horizontal Milling Machine) பாகங்களைக் குறிக்கும் படம் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.



அதில் குறிக்கப்பட்டுள்ள து போல துருவப்பொறியின் முக்கியப் பாகங்களாவன:

அ. படுகை ஆ. தூண் இ. மூட்டு ஈ. அச்சாணி உ. நீள்கை ஊ. சேனம் எ. மேடை ஏ. சிற்றச்சு .

3.0. துருவுப் பொறி வகைகள்.

பல்வேறு வகையான பொருள்களை வெட்டுவதற்கு ஏற்ப துருவுப்பொறியின் அமைப்பில் சிற்சில மாறுபாடுகளை அமைத்து, அவற்றில் சிலவகைகளின் அமைப்பு கீழே விளக்கப்பட்டுள்ளது.

3.1. கை இயக்க துருவுப் பொறி (Hand Milling Machine)

சிறு வேலைகளுக்கு பயன்படுத்தப்படுவது இவ்வகைப் பொறிகளின் மேடை ஊட்டங்கள் முழுவதும் கையாலேயேதரப்படுகிறது.

3.2. தூண் - மூட்டு வகை துருவுப்பொறி

அ. சாதாரண துருவுப்பொறி: (Plan Milling Machine)

<mark>உறு</mark>தியான கட்டமைப்பு வாய்ந்த இவ்வகைப் பொறிகளின் மேடை ஊட்டங்களை தானியக்கமாகவும் கொடுக்க இயலும். மேடைக்கு கிடைத்தளத்தில் திரும்பும் வசதி கிடையாது. ஆ. பொதுத் துருவுப் பொறி (Universal Milling Machine):

இவ்வகைப் பொறியில், மேடைக்கு மூவச்சு இயக்கங்களுடன் கிடைத்தளத்தில் தேவையான கோணத்திற்கு திரும்பும் வசதியும் உண்டு.

இ. நிலைத்துருவுப் பொறி (Vertical Milling Machine):

இதில் அச்சாணியும் சிற்றச்சும் மேடைக்கு செங்குத்தான நிலையில் சுழலுகின்றன. அச்சாணி நேர்தளத்தில் (Vertical plane) கோணமான நிலையிலும் சுழலவல்லது. மேடைசாதாரண அல்லது அனைத் துவகை (Universal) அமைப்புக் கொண்டதாக இருக்கலாம். இதன் மூலம்

3.4. இழைப்புத் துருவுப் பொறி (Plano-Miller):

இது இழைப்புப் பொறியைப் போன்ற அமைப்புக் கொண்டது. அதிக பலுவான வேலைக்கு ஏற்றது. இழைப்பு பொறியின் ஒரு முனை வெட்டுளிகளுக்கு பதிலர்க சுழலும் பலமுனை வெட்டுளிகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. இவ்விரண்டு வகைகளுக்குமிடையில் உள்ள முக்கிய வேறுபாடு யாதெனில், இழைப்பு துருவுப் பொறியில் மேடையின் நீள் இயக்கம் ஊட்டத்தை (feed) நிர்ணயிக்கிறது. ஆனால் இழைப்புப் பொறியின் மேடையின் நீள் இயக்கம் வெட்டு விரைவை (cutting speed) நிர்ணயிக்கிறது.

4.0. அடிப்படைச் செயல்கள் og2 dgiH) மாகைகா கம்கும் பகைகோது கலம் மம்சு காவக்கிடி

- துருவிப் பொறியின் அடிப்படைச் செயல்களாவன:
- அ. மட்டத் துருவல் (Plain milling)
- ாலிரி ஆ. முகப்புத் துருவல் (face milling) பலியை மற்றுக்கு பிடிகள் விளைவுக்கு நடிப்புக்கு நடைவுவு 0.7
 - இ. பக்கவாட்டுத் துருவல் (Side Milling)

பயன் படுத்தப்பட்டு வருகின் நன. இவற்றால் வெ

அதிகரிப்ப் கடன், உற்பத்தி செலவில் சிக்கனமும் ஏற்படுகிறது.

பாதகங்களை வேறொரு கட்டுரையில் பகிர்ந்து கொள்வோம்.

ஆசிரியர் குறிப்பு:

கொள்வதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

உ கோணத் துருவல்:

ஊ. நுனித்துருவல் (End Milling)

செங்குத்தான, சாய்வான, நிலை பரப்புகளை உண்டாக்க இயலும். சாவி வழிகள், காடிகள், நீள்பள்ளங்கள் ஆகியவை இம்முறையில் தான் வெட்டப்படுகின்றன.

5.0. சிறப்பு துணை உறுப்பு கவில் பில்லு கவில்க ப்பெப்பியிலை மிழுக்காமை பிரமுமை கப்பு மிழுகு

அ. பகுத்தலை (Dividing Head) பல்சக்கரங்கள், காடித் தண்டுகள் ஆகியவற்றைச் செய்யும்போது, பொருளை ஒரு பல் அல்லது காடி வெட்டியதும், அடுத்த பல் அல்லது காடி வெட்டுவதற்கு, சமமான கோணத்தில் திரும்ப வேண்டும். இப்படி பொருளை ஒவ்வொரு துருவலுக்கும் பின்னும் திருப்புவதை பகுத்தல் (Indexing) என்கிறோம். இச்செயலுக்கு "பகுத்தலை" பயன்படுகின்றது.

(Indexing) பகுத்தல், மூன் று வகைப்படும். அவையாவன.

(i). எளிய பகுத்தல் (Simple indexing), (ii). கூட்டுப் பகுத்தல் (Compound indexing)

(iii). வேறுபாட்டுப் பகுத்தல் (Differential Indexing),

சுருள் துருவல் இணைப்பு: (Helical Milling Attachment)

இதில் மேடை இயக்கங்களுடன் சேர்ந்து அதே சமயத்தில், பொருளுக்கும் அதன் அச்சிலேயே சுழற்சி கொடுக்கப்படுகிறது. உதாரணமாக துளை உளியின் மீதுள்ள அம்பு வழிகளை (flute) வெட்டுவதற்கு இவ்விணைப்பு பயன்படும். ஆ. Gun and among Gun of (Universal Milling Machine):

இல்லகைப் பொறியில், மேடைக்கு மூவச்சு இயக்கள்களுடன் கிடைத்தளத்தில் தேவையான கோணத்திற்கு திரும்பும்வசதியும் உண்டு

Hamay smart Quard (Vertical Milling Machine);

• இதில் அச்சாணியும் திற்றச்சும் மேடைக்கு சொகுத்தான நிலையில் சுழலுகின்றன. அச்சாணி நேர்தளத்தில் (Vertical plane) கோணமான நிலையிலும் சுழலவல்லது. மேடைசாதாரண அஸ்லது அணைத்துவகை(Universal) அனமப்புக் கொண்டதாசு இருக்கலாம். இதன் மூலம்

3.4 Songring story Carol Mano-Miller):

6.0. துருவிகளின் வகைகள் (முக்கியமானவை)

(i). மட்டத் துருவி (Plain milling cutting), (ii). கோணத்துருவி (Angle cutter)
(iii). நுனித் துருவி (End Milling Cutter), (iv). T - வழித் துருவி (T - slot cutter)
(v). உட் சுருள் துருவி (Involute cutter), (vi). வடிவுத் துருவி (Formed cutter)

அநேகமாக எல்லா வகைத் துருவிகளும் வெகுவேக எஃகினால் (High Speed steel) செய்யப்பட்டவை. சமீப காலங்களில்மொத்தஉற்பத்திசாலைகளில் எறிந்து விடக்கூடியபொருத்தப்பட்டகார்பைட் வில்லைகள் (Carbide) பயன் படுத் தப் பட்டு வருகின் றன. இவற் றால் வெட்டுத் திறனும், உற்பத் தி விழுக்காடு (productivity) அதிகரிப்பதுடன், உற்பத்தி செலவில் சிக்கனமும் ஏற்படுகிறது.

7.0. முடிவுரை : மிகச் சிக்கலான வடிவமைப்புடன் கூடிய பலபொருட்கள் உயர் திறனுள்ள உலோகங்களிலோ அல்லது கலவைகளிலோ எளிதாகசெய்வதற்கு தற்போ துகணிப்பொறி கட்டுப்பாடு துருவி இயந்திரங்கள் அதிகமாக நடைமுறை புழுக்கத்திற்கு வந்துவிட்டன. இவ்வகை இயந்திரங்கள் ஆரம்ப முதலீடு மிக அதிகமாக இருப்பினும் பலவகை அனுகூலங்களைத் தருவதால் பெருவாரியாக பயன் பாட்டிற்கு வந்துவிட்டன. இவற்றின் சாதக பாதகங்களை வேறொருகட்டுரையில் பகிர்ந்து கொள்வோம்.

ஆசிரியர்குறிப்பு:

பொறியியலைத் தமிழில் தரும் முயற்சியில் இது எனது முதல் படி. 1979ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் இரண்டாம் நாளன்று கிண்டி பொறியியற் கல்லூரி வளாசுத்தில் தமிழ் மன்றம் ஒருங்கிணைத்த ஒன்பதாவது அறிவியல் கருத்தரங்கில்என்னால்விளக்கப்பட்டகட்டுரையின் திருத்தப்பட்டமற்றும்விரிவுபடுத்தப்பட்டவடிவைசென்னை தொழில் நுட்பக் கல்லூரி வளாகத்தில் வெளியிடப்படும் சஞ்சிகை மூலம் மீண்டும் மாணவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதில்மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

மன்னாபல் பூ படிப்புயாகல் கதை முடியகேது. காடுக்கை கூடியக் மக்கள் குக்கல்ப் (best bonby C) கண்ணு பயன்கு விழைக்கு காடியாக குக்கும் குக்கும் கொடுக்கு பிருந்து குக்குக்கு குட்டுரை ஆசிரியர். வாதிக்காக (gaixabut) தைக்குப் குக்குப்பிற்று பிருந்து பிருந்து கேட்டுரை ஆசிரியர்.

> (Indexing) பகுத்தல், மூன்று வலைப்படும். அவையாவன. (i). எளிய பகுத்தல் (Simple indexing), (ii) கூட்டுப் பகுத்தல் (Compound indexing)

> > (III). Carmum Gui ugs sai (Differential Indexing),

கருள் துருவல் இணைப்பு: (Helical Milling Attachment) -

இதில் மேடை இயக்கல்களுடன் சேர்ந்து அதே சமயத்தில், பொருளுக்கும் அதன் அச்சிலேயே சுழற்சி வொடுக்கப்படுகிறது உதாரணமாக துளை உளியின் மீதுள்ள அய்பு வழிகளை (flute) வெட்டுவுகற்கு இவ்விணைப்பு பயன்படும் With Best Compliments From

CONCORDE TRADERS

129, Greams Road, Madras - 600 006.

Phone : 8275174 (5 LINES) Telex : 041-5058 NRS IN Fax :8256016

Wholesale Dealers to ITC Ltd. & V.S.T. Industries Ltd.

With Best Compliments From

CONCORDE TRADERS

129, Greams Road, Madras - 600 006.

Phone : 8275174 (5 LINES) Telex : 041-5058 NRS IN Fax :8256016

Wholesale Dealers to ITC Ltd: & V.S.T. Industries Ltd.

கல்லூரியிலிருந்து பள்ளிக்கு

ைகளைகளிட விடியாக்டர். அரங்கநாதன், பேராசிரியர், கருவியியல் துறை பிடைகளில் காண்டு குற

Lim of Bankars a

தலைப்பு வியப்பாக உள்ளதா? பள்ளியிலிருந்துதான் மாணவர்கள் கல்லூரிக்கு செல்வார்கள். இது என்ன தலைகீழ் என்கிறீர்களா? இதுவேறு மூங்கிலை முத்துவதற்கு முன்பே வளைக்கவேண்டும் என் று நுணுக்கத்திலிருந்து பிறந்தசிந்தனை.

இன்றைய இந்தியாவின் இழிவான நிலைக்கு முக்கியமான காரணங்களில் மக்கட்தொகை பெருக்கமும், தரம்குறைந்த பணிகளும் பொருட்களும் அடங்கும். தரம் குறைந்த பணிகளுக்கு, பொருட்களுக்கு, மூலகாரணம் கையூட்டு முறையும் நன்றாக தரமாக செய்யவேண்டும் என்ற எண்ணமின்மையுமாகும். கையூட்டு வாங்குவதும் கொடுப்பதும் எங்கும் எப்போதும் மலிந்து காணப்படுவது நம் நாட்டில்தான் இன்னென்ன பணிக்கு இவ்வளவு இவ்வளவு, என்ற பட்டியல். பணம் உள்ளவன் அள்ளிக் கொடுக்கத்தயார். பதவியில் உள்ளவன் அல்லது அவனை அடுத்து உள்ளவன் வாங்க தயார். இதில் இடைத்தரகர்கள் ஏராளம்.

தலைமுதல் கால்வரை இந்த லஞ்சம். இந்த நிலையில் எப்படி வேலைகள் தானாக நடக்கும்? எப்படி தரமான சாலை அமையும்? எப்படி தரமான வீடு கட்டப்படும்? எப்படி தரமான பொருட்கள் உற்பத்தியாகும்? கையூட்டும், முகஸ் துதியும், தான் பெரியவன் என்ற சுயநலமும் மலிந்து காணும் சூழ்நிலையில் நல்ல குணம் படைத்தவன் நா-ணயமானவன். நல்ல திறமையுள்ளவன் புறக்கணிக்கப்படுகிறான். இந்த சூழ்நிலை இந்தியாவின் எல்லா நிலைகளி-லும்நிலவுகிறது.

கையூட்டு முறையில் திறமையானவனும், நேர்மையற்றவனும், வேலையில் திறமை இல்லாதவனும் முன்னே றும்போது, அது மற்றவர்களாலும் பின்பற்றப்படுகிறது. இளம் வயதிலேயே, நல்ல பலவற்றை செய்முறை பழக்கவழக்கமாக 'habit' ஆக ஆக்கிக்கொண்டவர்களால் இதைபின்பற்றமுடிவதில்லை.

இதைஒருவர் அழகாக ஆங்கிலத்தில் கூறினார்.

செய் வ அங்குள்ள ஆசிரியர் கணையும் சின்ன சின்ன இளம்

"In India, right places are occupied by wrong people." ஆக நாடு எப்படி முன்னேறும். இதை மாற்ற இன்றைய கல்லூரி மாணவர்கள் முன் வருவார்களா, தன் வாழ்க்கையை அற்பணித்து, நாட்டை நல்வழிப் படுத்த முயல்வார்களா நடக்காது. ஏனென்றால், நாம் தொடக்கநிலை படிப்பில் Character Training அதாவது குணநலங்கள் பயிற்சி சரியாக செயல்படுவது இல்லை. நல்லது எது கெட்டது எது என்று சிறுவர்களுக்கு சொல்லித் தருகிறார்கள். ஆனால் அது போதாது. இந்த நல்லவைகள் நாட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் குணங்கள் சிறு பிள்ளை பிராயத்திலேயே பழக்கமாக்க வேண்டும். அவை நம் பிள்ளைகளுக்கு மனதில் நன்றாக பதிந்து செயல்முறை வழக்கமாக வேண்டும். அதாவது habit ஆகமாறவேண்டும்.

நல்ல குணங்கள் பயிற்சி பெற்ற ஒருவன் கடின உழைப்பினால் மகிழ்ச்சி பெறுவான் எந்த வேலையைச் செய்தாலும் தன்னுடைய முழுதிறமையையும் பயன்படுத்துவான். எதிலும் நேர்மையாக இருப்பான். கையூட்டு முறையைமுழுமையாகவெறுப்பான். சகமனிதர்களிடமும், விலங்குகளிடமும் அன்புசெலுத்துவான். மேலே உள்ள குணநலங்கள் சைக்கிள் ஒட்டுவதுபோல அவனுக்கு பழக்கமாகி விடும்.

இவைகள் தொடக்க நிலை பள்ளிகளிலேயே செய்தாக வேண்டும். இன்று இது செய்யப்படுவது இல்லை. ஏனென்றால் நம் நாட்டின் இன்றைய தொடக்கநிலை என்ன?பல பள்ளிகளில் வகுப்பறைகள் இல்லை. எழுதுவதற்கு கரும்பலகையில்லை, எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக நல்ல ஆசிரியர்களும் இல்லை. போதுமான எண்ணிக்கையும் இல்லை. தொடக்கநிலை ஆசிரியர்கள், 10 ஆவது, அல்லது 12ஆவது வரை படித்து மேல்படிப்புக்கு வாய்ப்போ வசதியோ இல்லாதவர்கள் அவர்களது உலகம் சிறிது. ஆனால் மொத்த படித்த அறிவாளிகள், சிந்தனையாளர்கள், சிறந்த ஞானம் உடையவர்கள் கல்லூரிகளில் ஆராய்ச்சி நிலையங்களில் உள்ளார்கள். இவர்களுடைய அறிவு, திறமை, ஞானம், இந்த சின்ன பிள்ளைகளுக்கு அவர்களை நல்ல மனிதர்களாக ஆக்குவதற்கு பயன்படுவதில்லை.

அதற்காக கல்லூரி ஆசிரியர்களும் ஆராய்ச்சியாளர்களும் தொடக்க நிலை பள்ளியில் ஆசிரியர்களாக வேண்டும் என்று கூறவில்லை. இவர்கள் தன்னுடை நேரத்தில் ஒரு சிறு பகுதியை ஒதுக்கி இந்த தொடக்க நிலையி-லேயேபள்ளிகளுக்குசென்று, அவர்களோடுபேசிசில அறிவுரைகள் கூறிஓரிரண்டுபாடங்கள் நடத்தி, நிலைமையை சரிசெய்யலாம் அல்லவா. முக்கியமாக கல்லூரி ஆசிரியர்கள், அல்லது ஒருகல்லூரி, ஒரு தொடக்கநிலை பள்ளியை தத் து எடுத் து கொண்டு, அவர்களோடு அடிக்கடி தொடர்பு கொண்டு, வேண்டிய உதவிகளை செய்யலாம் அல்லவா. இதே வேலையை கல் லூரி மாணவர்களும் செய்யலாம் அல்லவா.

ஏன் ஒவ்வொரு கல் லூரியும், ஒவ்வொரு கல் லூரி ஆசிரியரும், ஒவ்வொரு கல் லூரி மாணவனும், மாணவியும் இந்த மாதிரி தொடக்கநிலை பள்ளிகளுக்கு உதவி செய்து அங்குள்ள ஆசிரியர்களையும் சின்ன சின்ன இளம் உள்ளங்களையும் பக்குவபடுத்தி, நல்ல பழக்கவழக்கங்களை வழக்கப்படுத்த உதவிசெய்து நம் நாட்டு பிற்கால வாரி-சுதாரர்களை உருவாக்க வேண்டும். அப்போதுதான் நாட்டில் நல்லவை நடக்கும். நாடு முன்னேறும். மக்கள் தொகையும் குறையும். கையூட்டு முறையும் . ஒழியும். எல்லா செயல்களிலும் தரம் உயர்ந்து நிற்கும். செய்வார்களா!!

ஜாதி - ஒரு உயிர்க்கொல்லி

அந்தமேற்குதொடர்ச்சிமலையின் அடிவாரத்தில் அமைந்த அமைதியான சிற்றூரில் ஒரு அந்திகாலநேரத்தில் ஜாதிக்கலவரம் என்ற வயரில் நடந்த ஒரு இளைஞனை மிகவும் பாதித்த சம்பவம்தான் இது.

வழக்கம்போல விடியலுக்கு முன் எழுந்த கருப்பையா தன் ஒரு வயது குழந்தையுடன் தூங்கும் தனது மனைவியை எழுப்ப மனமில்லாமல் வயலுக்கு தண்ணீர் பாய்ச்ச மண்வெட்டியை எடுத்துக் கொண்டு பள்ளத்து வயலுக்குள் இறங்கினான். நெற்கதிர் விட ஆரம்பித்த சமயம் அது, எனவே எப்பொழுதும் தண்ணீர் களற்றி சமன்படுத்த வேண்டும் இல்லாவிடில் நெற்கதிர்களுக்கு பெருச்சாளிகளால் ஆபத்து ஏற்படும் அவன் மிகச் சிரத்தையுடன் முந்தைய இரவின் இருந்த அளவை சமன்படுத்த முயன்றபோது தான் அந்த பயங்கரம் நடந்தது.

அவன் கழுத்தில் "சத்" என்ற சத்தத்துடன் வெட்டரிவாள் இறங்கியது. துடித்து விழுந்தவனுக்கு அலறக்கூட சமயமில்லை. அடுத்தடுத்து இறங்கிய கத்திக்குத்துக்களும், அரிவாள் வெட்டுகளும அவனை துடி துடிக்க உயிரிழக்க வைத்தது.

வந்தவர்கள் மூன்று பேர் பக்கத்தில் உள்ள "அணைக்கரப்பட்டி" என்றகிராமத்தைச்சேர்ந்தவர்கள்.

அடுத்து அவர்கள் கண்ணில் பட்டது மேட்டில் இருந்த குடிசைதான். அப்பொழுதுதான் வாசல் வந்த சுப்பம்மாளுக்குஅவர்களின்தோற்றமும் ஆயுதமும்பயங்கரத்தை உணர்த்தின.குடிசையைஒட்டியிருந்தசோளக்கதிர் வயலுக்குள் ஒட ஆரம்பித்தான். குழந்தை பசியும் வேதனையும் தாங்காத கைக்குழந்தை அழுதது. அதனை அணைத்துக்கொண்டே ஓடினாள். உள்ளே ஓடியவளுக்கு மறைந்து கொள்ள வசதியாக உயரமான சோளக்கதிர்கள் உதவின.

அவர்களும் சோளக்கதிர்களுனூடே புகுந்தனர். ஆனால் அவள் இருக்குமிடம் தெரியவில்லை. ஆனால் குழந்தையின் ஆழுகுரல் தெளிவாகக் கேட்டது. குழந்தையின் அழுகையை நிறுத்த வழிதெரியாது சுப்பம்மாள் திகைத்தாள். தவித்தாள். ஆனால் ஒண்ணும் பயனில்லாமல் போனது. அவர்கள் நெருங்கிக் கொண்டிருந்தனர். குழந்தையின் வாயை இறுக முடியும் அழுகை தொடரவே கண்ணீர் கண்ணில் ஊற்றெடுக்க தான் பெற்ற மகனைத் தானே கழுத்தைநெரிந்தாள். அழுகையுடன் அவன்மூச்சும் நிற்து.

உயர்ந்தவர் தாழ்ந்தவர் என்பது அவரவர் எண்ணங்களின் விளைவு என்பது எனக்கு அன் று புரிந்தது. அன் று நடந்த கலவரத்தின் விபரீத விளைவுகள், உடைந்தகடைகள் கலைந்த கற்புகள், எரிந்த பஸ்கள் ஆகியவை அறிவால் ஊனமான இவ்வுலக மக்களின் சுயநலம், பணத்தாசை, ஜாதிவெறி ஆகியவற்றை வைத்து ரௌடிகள் ஆடிய ஊழிக்கூத்தை அப்பட்டமாகக்காட்டியது.

"பயமும்,காழ்ப்புணர்ச்சியும், பழவாங்குதலும், சுயநலமும் கலந்த ஒரு சாக்கடைக்குப் பெயர் - ஜாதி"

สาร์ได้สารแรงทาย แต่งอิโบเบาสาสารณ์ อาการ สุจาริกับเรา ลงมา สุจาจหลุมลาย สร้างอาราร์กลาย เล่า อาการสารการเล่าสร้างแม

காகைப்பிலித்து. மியிலால்ப் கையிர் கக்டலத்தி பருகரியலையில்ப் எழுது. ப்றுகர்யிலித்து பிருத்44224. பிடல்கிற கக்டலத்தில் இன்றது பறித்துப் நித்தது மற்றும் பிருதிற்ற பல்னுக்கு நிலப்படு முலையிலருக்கு நி

இயற்கையால் ஓர் (ஆயிரம்) இன்பம்

- * நினைவில்லா என்நெஞ்சம் சிலிர்க்குதடி 👘 நின்னோடு நானிருந்தால் மலருமடி - என் வாழ்க்கை
- * உன்னருமைக் கண்ணோடு கழிந்திருந்தால் உருகிவரும் கண்ணீராய் நனைந்திருப்பேன். என் கண்ணோடு நான்வாழ்ந்த காலத்தில் கனிவோடு கண்டிருந்தேன் உன்போன்ற இயற்கைதனை அன்றோடு ஒளிந்துகொண்ட அவள் நினைவை

இன் றுதனில் ஒலிஎழுப்பும் உன்நினைவுதனை நின்றே நினைவுகூர்கிறேன் - உன் துளிதனில்

- * நீ பூசும் நிலையில்லா குளிர்வும் நீ ஆடும் துளிர்வான நளினமும் நின்னோடு நில்லாமல் - நினைவின்றி என்னை புலம்பவைத்தாயே!
- * உன்னொலிச் சத்தம் கனிந்தபொழுது உயிர்எழுப்பும் அவள் கண்சத்தம் - கனிகின்றது. உன்குளிர்வான அணைப்பு குடைதகர்ந்தபொழுது

நெளிவான அவள் நினைப்பு நெஞ்சை - பிழிகின்றது. சலிப்பான உன்சாரல் சந்தோடுவந்தபோது சந்தேகமில்லா அவள் சிலிர்ப்பு சற்றே - நெருங்குகிறது. இந்த இயற்கைமழைதன் கண்விழித்தபோது இந்த செயற்கைகோழைதன் கண்மூடிக்கொண்டு

* - கண்ணே!

நினைவில்லா என் நெஞ்சம் சிலிர்க்குதடி நின்னோடு நானிருந்தால் மலருமடி - என் வாழ்க்கை

- மழையில் நனைந்தவன்

மா. சரவணன் (ஏட்டு)

ani an Curanfitan

FINAL P.T.

a stranger i CLING Unation & (2) is the set of the set

தொடுவானமும் தொடும் தூரம்

தான்...

Section and and

மாலைக் கதிரோனின் மஞ்சள் வெளிச்சத்தில் விண்ணின் வீதியை விரும்பி நோக்கினேன் அங்கச் சிறகுகளை அழகாய் அசைத்து அங்கும் இங்கும் abinkanan eshani அலைந்து திரியும் பறவைக் கூட்டம்

வாழ்க்கையில் அவைகளுக்கு வருத்தமில்லை; கல்லூரிக்குச் செல்லும் கவலையுமில்லை; அன்றாடம் படிக்கும் அவசியமில்லை; வாழ்நாளெல்லாம் உல்லாசம் வெக்கேஷனுக்கு வேடந்தாங்கல் விரும்பினால் விசாயின்றி விருந்தினராய் வெளிநாடு என எண்ணும் நம்மவனின் மனநிலை and in Sing Caritage என் மனக்கண் முன். ஆண்டவனின் அருட் கொடையாம் ஆறாவதநிலைப் பெற்றவனே! பகுத்தறியும் உன்னைப் போல; பறவைகளும் படித்திருந்தால்! ஆராய்ந்தறியும் உன்னைப்போல் அவைகளும் பேசக் கற்றிருந்தால்! பணிக்கான பலப்பரீட்சையில் பறவைகளும் உன்னோடு பாவம் என்றுவிட்டான் வகாபப்பு ம்க போலும் இறைவன் படைத்த அவனுக்கு 5 (16.09) 3. 51 3. 51 நன்றி நவின்று உயர்ந்த உனது (இலட்சியங்களை நோக்கி) வீர நடைபோடு தொடுவானமும் உனக்குத் தொடும் தூரம்தான்.

> K. செய்யது ஜமால்தீன் 46443 1. Marken arow i

> > taligi mis as ing talig

(Des Casto)

Le alette mare

அன்னை தெரேசாவே....

அன்னையே பாரததாய்க்கே தாய் நீ! ß துருவநட்சத்திரம் மட்டுமல்ல... அபலைகளின் நம்பிக்கைநட்சத்திரம்! உன்முகத்திலிருக்கும் கோடுகள் இப்பிரபஞ்சத்தின் ரேகைகள்! அனாதைப்பிள்ளைகளை உன் கருப்பையில் சுமக்காவிட்டாலும்.... இதயப் பையில் சுமந்தவளாயிற்றே! விழிஇழந்தோர்க்கு விழிகொடுத்து வழிகாட்டியவளே! கடவுள் இல்லை எனும் கருப்பு சட்டையின் கருத்தை - உன்னைப் பார்த்தபின் தானே நிராகரித்தேன்! உன் பூப்பாதம் பட்டதால்தானோ சருகுகள் கூட துளிர்விட்டன. அன்னையே மருந்துக்கே நோய்வந்தபோ து.... உன்பார்வை பட்டபோது குணமாயிற்றே சகாராக்களையே பிருந்தாவனமாக்கிய நின் மூச்சு காற்றில் இந்ததேசம் சுவாசிக்கிறது!

இந்தச்

சுயநல உலகச் சுகத்திற்கு பிரார்த்திக்கும் அன்னையே...! இந்த உலகம் அழிந்தா லும் நீர் பல்லாண்டு வாழவேண்டும்!

-வே. பூவை தேவேந்திரன்

III Aero (44114)

சின்ன சின்ன ஆசை காதலித் துக் கைவிடுங்கள் நான் கவிஞனாகவேண்டும் நிழல் நிஜமாகாது பெண்களின் முகத்திற்கு நிலவினை ஒப்பிட்டதால்தான் என்னவோ நிஜத்தைரசிக்க மறந்துவிடுகிறார்கள் முரண்பாடு குடும்ப கட்டுப்பாட்டின் திட்டஅலுவலருக்கு குழந்தைகளோ எட்டு பேசா விரதம் என்னவளே! காட்டையே அழித்து

நான் செய்த ஒருபுல்லாங்குழலும் உன்னைப் போல் ஊமையாகவே இருக்கிறது. **வெயில்...** இச் சமுதாய முதிர்கன்னிகளின் பெரும் மூச்சு.

- S. Murugan, Student Centre Incharge.

கனவில் உணர்வு

குடும்பத்தில்கட்டுப்பாடாம் கனவே! உன்னைக்காணும் கண்களில் கல்கு கல்கள்கள் களிப்பு - புதுப்பிக்கப்படுகிறது. உன்னை எண்ணும் உள்ளத்தில் உவர்ப்பு - உலர்த்தப்படுகிறது உணரும் உண்மைகள் மட்டும் உள்ளமேயன்றி ஒருமையாய் - ஒதுக்கப்படுகிறது வளரும் வ றுமைகள் மட்டும் வழியின்றிவருந்தும் இரவுகளாய் - இரக்கப்படுகிறது. கனவே! கண் திறந் துகாண்கிறேன் கனிவானஉணர்வுகளை உலமாரச்சமர்ப்பிக்க ஓர் உள்ளம் - தேடுகிறேன். நினைவால் நிறைவேறா - நிலையான உள்ளத்துஉணர்வுகளை உணர்வின்றிவாழும் Harda! Manage due na Domese உன்னிடம்உயிர்பித்துக்கொள்கிறேன். அயர்ந்துவிடஅலையும் nulabug.a அடிமைபட்ட உணர்வுகள் அழியா துவாழும்-கனவே! வி கிறையில் விழுவில்லை உன்னிடம் அரும்பிக்கொள்கிறேன். காணாமல்போன n avanter & Garrensallei கனவால் கலையாத - என் கிறைகள் உயரிய உணர்வுகள் நில்லாமல்போன நினைவால் - அந்த நினைவால் நிலையின் றி அழுகிறது. கனவே! உண்மைக்கனவே! மறுமுறை உன்னை நம்புகிறேன்.

> மா. கோவிந்தராசு. 16509

படைப்பு...

பொ. நடரா ஜன்

สร้านและอาจา เอกลกิจอรณาก

கனிதரும்மரங்களையும் கவரும் வண்ணப்பூக்களையும் கடற்காற்றையும் சொந்தமாக்கிக் கொண்ட - பசுஞ் சோலையையே அதிகம்சிந்தித்ததில்லை....

சோர்வுற்றுஇருந்தால் சுகமின்மையாஎன சூழ்ந்துவந்துகவனிக்கும் சொந்தத்தைக்கூட - நான் அதிகம்சிந்தித்ததில்லை...

எங்கோ பிறந்து எங்கோ வளர்ந்து என் உள்ளம்புரிந்துகொண்டு ஒருநொடியும் பிரியா - என் நண்பனை அதிகம்சிந்தித்ததில்லை....

நான் இருந்த அதே இடத்தில் பத்துமாதம்கழித்து என்பின்னே வந்து எனக்காக அன்புகாட்டிவரும் - என் தம்பி, தங்கையையும் அதிகம்சிந்தித்ததில்லை....

பத் துமாதங்களாய் பனிக்குடலில்சுமந்து பாதிஇரவும் தூங்காமல் என்னை உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்திய - என் தாயையே அதிகம்சிந்தித்ததில்லை...

இவீவுலகைபடைத்து உலகஉயிருக்கெல்லாம் உருவமும்கொடுத்து ஒவவொரு நாளும் காத்துவரும் - இறைவனையே அதிகம்சிந்தித்ததில்லை...

.... யாரோ இவள்! இவற்றையெல்லாம்படைத்த இறைவன்தானே இவளையும் படைத்திருப்பான் இவளைக்கண்டதிலிருந்து எத்தனை தவிப்பு என்ன ஒரு ஆழ்ந்த சிந்தனை எத்தனை ஏக்கம் அப்பப்பா "படைப்பா" இவள்!

ministantian gruared sen

நாங்களென்ன ஏமாளிகளா!

படித்தவர்கள் புலம்புகிறார்கள் பாமரர்கள் நாங்கள் ஏமாளிகளாம்.

தேர்தல் வரும் நேரம் அலைவதில் நாயென்பார் உங்களுக்கு உழைப்பதிலே செருப்புக்குத் தோலென்பார்

மலைகளை **மட்டமாக்குவேன்** மண்குடிலை மாளிகையாக்குவேன் குடிப்பதற்கு நீர்கிடைக்க கு**ளங்களை ஆழ**மாக்குவேன்

அதையும் இதையும் எல்லாம் அவசியம் செய்வேனென் று ஆளுக்கொருகும்பிடு போட்டு அலைவோர்கள் கொடுத்துச் சென்ற

அச்சு நோட்டுக்களை - அவை கருப்போ, வெளுப்போ அறியாது கச்சையிலே வாங்கிக் கட்டி கொண்ட மகிழ்ச்சியிலே... குத்தினோம் அவர் சின்னத்தில்

அவன் பவனி வருகின் றான் இன் று சொகுசுக் காரினிலே. நம்குறைகளை நிறைவேற்ற ஒவ்வொரு பெருந்தொகையாம் அவர்களின் வாக்கு றுதிகளை அத்தொகைதானே நிறைவேற்றும்.

அவன் காவலுக்கு நாயென்ன காலணிகள் விதவிதமாய் செய்து பணம் பெருக்க தோல் தொழிற்சாலை யென்ன

மலையின் கற்களைப் பெயர்த்தெடுத்து இழைத்து ஏற்றுமதி செய்யும் அவர் மண் குடிசையும் இன்று மாளிகையாய் ஆனதென்ன.

குடி நீர் குளங்கள் எல்லாம் இருந்த இடம் தூர்ந்து குடிக்கும்கொட்டகைகள் குடியமர்ந்து விட்டதென்ன. ஏழைகளாய் இருந்தவர்களை இந்நிலைக்கு ஏற்றிவிட்டோம் ஒருவேளைகஞ்சிக்கு ஓடாய் உழைத்து வாழும்... நாங்களென்ன ஏமாளிகளா! குடும்பத்தில்கட்டுப்பாடாம் கொண்ட சூலைக் கலைப்பதுவாம் சே... சே... சே.... இது என்ன செயல்முறையோ?

இரண்டே போ து மென் பார் சொல்வது அவர்க்குச் சுலபம் அரிசி,மண்ணெண்ணை, சர்க்கரை, கோ துமைக்கு தனித்தனியேகியூவென் றால் இரண்டிருந்தால் என்னாவது!

இதையறிந்தேமுன்னோர் பதினாறும் பெற்று பெருவாழ்வு வாழச் சொன்னார் குழந்தை தோன்றுவதும் தோன்றியதுபிறப்பதுவும் நம்மிடமா இருக்கிறது!

மேலிருந்து அவன் கொடுக்கும் கொடையன்றோ இவையெல்லாம். ஆக்கலும், அழித்தலும் அவன து வேலையன்றோ!

நாடு நலம் பெறவே உற்பத்தியை பெருக்கு என்பார், நாங்கள் மட்டும் நாட்டுக்கு என்னதான் செய்யவிலைலை? ஆண்டுதோ றும் குழந்தைகளை அயராது பெற்றெடுத்து மக்கள்தொகையினையே உற்பத்தியாய்பெருக்குகின்றோம்.

எங்களின் இந்தவேலை மேன்மேலும் பெருகிடவே இந்த அரசு உதவி செய் து ஊக்கம் கொடுத்திட்டால் உலகஜனத்தொகையில் இந்தியா முன் நிற்க எங்களால்முடிந்தவரை உற்பத்தியை பெருக்கிடுவோம். நாடுயுர பாடுபடும் நல்லெண்ணம் கொண்ட.... நாங்களென்ன ஏமாளிகளா?

மா. இராமமூர்த்தி

தட்டெழுத்தர்.

எஸ்.ஐ. & ஈ.

எம். ஐ.டி.

சுத்தத்தின் விண்ணப்பம்

தெருவெங்கும் குப்பை களங்கள் ரயில் பெட்டியில் பழத்தோல்கள் சுவரெங்கும் வெற்றிலை துப்பல்கள் திறந்தவெளியே கழிப்பிடம் சந்தெல்லாம் சிறுநீர் கழிக்க குப்பைத் தொட்டிகள் குழந்தைகளைப் போடுவதற்கே உள்ளது. நகரை தூய்மையாக வைத்திருக்க மாநகராட்சியின் விண்ணப்பம் MAHATHA PETRO இங்கே சிறுநீர் கழித்தால் தண்டனை தெருவெங்கும் ஒடும் கால்வாய் -இது தான் எங்கள் பாரதம் வெளியைகளை மாறுக்கும் வெளியாக விளையில் விளையில் விளையில் விளையில் விளையில் ஆனாலும் நாங்கள் நாள் கிழமையென்றால் வீட்டை அலம்புவோம் பொங்கலுக்கு வெள்ளை அடித்தே தீருவோம். எங்கள் பெண்கள் வெள்ளிக் கிழமையன்று கட்டாயம் எண்ணெய்க் குளியல், முடித்து பட்டு உடுத்தி வலம் வருவர். வண்ணக் கோலங்கள் வாசலை அடைக்கும். நாங்கள் எவ்வளவு சுத்தம்? Pioneers For Anodised Aluminium Architectural Building Production & மகாலட்சுமி எங்கள் இல்லங்களில் வாசம் செய்கிறாள். Aluminium doors, Windows, Partitions etc., and Secural Hand Rai எங்கள் நாடோ, உலக வங்கியில் கடனுக்கு விண்ணப்பிக்கிறது.

Mr. & Mrs. JOTHILINGAM.A.

With Best Compliments From:

MAHATHA Offers Quality Petroleum Products.

MAHATHOL CALIBRATION OIL - MAHATHOL CALIBRATION FLUID

MAHATHOL HYDRO METAL WORKING OILS MAHATHOL DRALA MAHATHOL R(A) R(P) R(N) MICROFFIN 63 WAX MAHATHOL PRINT

MAHATHOL MACHINO MAHATHOL HONE MAHATHOL RT-75 PETROLEUM JELLY

MAHATHOL GEAR MAHATHOL PROTECTOL

MAHATHOL AB WHITE

MAHATHA PETROCHEMICALS

INDUSTRIAL OILS LUBRICANTS PETROLEUM SPECIALITIES

Office & Factory :

Sree Meenakshi Gardens, Kizhakattalai, Mount Medavakkam Road, Old Pallavaram P.O. Madras - 600 117. Phone : 2341542, 2342000

Fax: 044 - 2340654 Grams: "PETROCHEM" Madras - 600 043.

Dealership Enquiries Solicited.

With Best Compliments From:

AJIT INDIA (MADRAS) P. LTD.

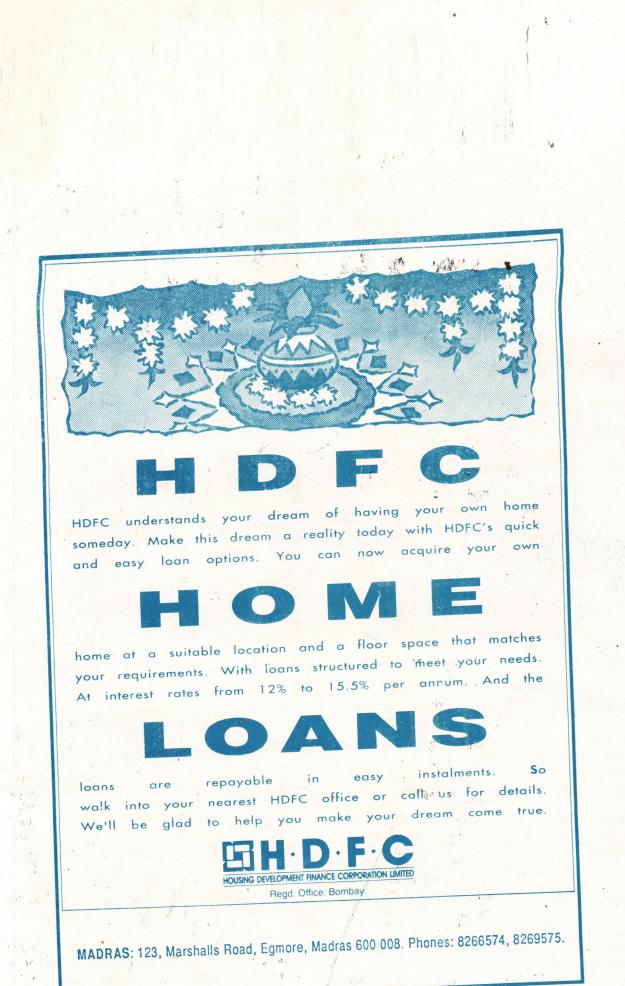
Pioneers For Anodised Aluminium Architectural Building Products 'Aluminex' Patent D Windows, Sliding Doors & Windows, Partitions, Louvre Windows, Grills, North Light Glazin Screens, Etc., and "Ezilock" Patent. False Ceiling Grid System. Also Introducing "Technical" Aluminium doors, Windows, Partitions etc., and Secural Hand Rail. and the man and the state and

Hamid Bldg.,

191, Mount Road,

Madras - 6.

Ph: 8523811 ; 8523613



ULKA-17392



... IN THE INTERNATIONAL ARENA.

SPIC-SMO is the Engineering Contracting and Project Management Service Division of SPIC - one of the fastest growing industrial conglomerates in India, with a turnover exceeding Rs.1450 erore.

Making a mark... at bome and abroad.

Today, SPIC-SMO has made its presence felt in the domestic and the international scene.

The Division has successfully executed many leading projects in India - Extra High Voltage Transmission Lines, Railway Electrification, effluent treatment for ONGC, etc. SPIC-SMO has also played a key role in the reconstruction programme of Kuwait and has bagged many prestigious contracts like Refinery Shutdown Contract at Umm-Al-Nar, Abu Dhabi, the five year maintenance contract for Mina Abdulla Refinery of Kuwait National Petroleum Company (KNPC), Rs.830 million turnkey contract for M/s. Indo-Jordan Chemicals Company Ltd., Jordan, all of which speak volumes for its credibility in the international market.



Charged for the future ...

Equipped with sound technical competence and expertise, SPIC-SMO offers specialised services in detailed design engineering, procurement, project planning, cost control, erection and commissioning for process and power plants.

SPIC-SMO, a powerful source in the global market, is all set to cater to the multifarious needs in the spheres of Engineering, Oil and Gas and Electronics.

And now, SPIC-SMO is all charged to chart out new plans and explore new horizons.

PROFAD:SPIC-SMO:987:94

A Division of Southern Petrochemical Industries Corporation Limited 97, Mount Road, Guindy, Madras 600 032.